

16 Bars



Type: 64 Counts, 2 Wall Line Dance, Catalan Style
Level: Intermediate
Musik: 16 Bars by Connor Christian & Southern Gothic (182 BPM)
Choreographer: Edu Roldos und Lidia Calderero

1-8 Heel Strut R, Kick L, Stomp L, Twist L

1,2 RFe vorne aufsetzen, RF absenken
3,4 LF nach vorne kicken, LF vorne aufstampfen
5,6,7,8 LFe nach li drehen, zurück drehen, nach li drehen, zurück drehen

9-16 Heel Strut L, Kick R, Stomp R, Twist R

1,2 LFe vorne aufsetzen, LF absenken
3,4 RF nach vorne kicken, RF vorne aufstampfen
5,6,7,8 RFe nach li drehen, zurück drehen, nach li drehen, zurück drehen

17-24 Point R Side, Cross Behind, Point L Side, Cross Behind, Monterey Turn ½ R with Hook Behind

1,2 RFSp re aussen auftippen, RF hinter LF kreuzen
3,4 LFSp li aussen auftippen, LF hinter RF kreuzen
5,6 RFSp re aussen auftippen, ½ Drehung re und RF neben LF setzen
7,8 LFSp li aussen auftippen, LF hinter RF hoch heben

25-32 Grapevine L with Point, Rolling Vine 1¼ Turn R

1,2 LF Schritt nach li, RF hinter LF kreuzen
3,4 LF Schritt nach li, RFSp re aussen auftippen (re Knie zeigt nach innen)
5,6 ¼ Drehung re und RF Schritt nach vorn, ½ Drehung und LF Schritt zurück
7,8 ½ Drehung und RF Schritt nach vorn, LF neben RF setzen

33-40 Step diagonally fwd. R, Stomp up L, Step diagonally back L, Stomp up R Hook Combination R

1,2 RF Schritt nach diagonal re vorn, LF neben RF aufstampfen
3,4 LF Schritt nach diagonal li zurück, RF neben LF aufstampfen
5,6 RFe vorne auftippen, RF vor li Schienbein kreuzen
7,8 RFe vorne auftippen, RF neben LF setzen

41-48 Swivet R, Swivet L with ¼ Turn L & Hook, Step Lock Step L, Hold

1,2 LFe nach li und RFSp nach re drehen, zurück drehen
3,4 RFe nach re und LFSp nach li drehen mit ¼ Drehung li, LF vor re Schienbein heben
5,6,7,8 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn, warten

Restart: Im 3. Durchgang den Tanz hier (6 Uhr) abbrechen und von vorn beginnen

49-56 Rock Step fwd. with ½ Turn, Hold R & L

1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück, ½ Drehung re und RF Schritt nach vorn, warten
5,6,7,8 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück, ½ Drehung li und LF Schritt nach vorn, warten

57-64 Step Turn ½ L, Turn ½ L, Hold, Slow Coaster Step L, Stomp up R

1,2 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung li
3,4 ½ Drehung li und RF Schritt zurück, warten
5,6 LF Schritt zurück, RF neben LF setzen
7,8 LF Schritt nach vorn, RF neben LF neben aufstampfen (Gewicht bleibt li)

...und lächeln...