

# Dig Your Heels



Type: Part A 32 Counts, Part B 20 Counts, 4 Wall Line Dance  
Level: Intermediate  
Musik: Here's To You & I by The McClymonts (126 BPM)  
Choreographer: Maddison Glover  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Counts  
Sequenzen: AB, AAA, AB, AAA, Tag, Tag\*, AA, Tag

## Part A

### 1-8 Kick, Kick Side, Sailor Step R, Kick, Kick Side, ¼ Turn L & Coaster Step L

1,2 RF nach vorn kicken, RF nach re kicken  
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF kleinen Schritt nach li, RF kleinen Schritt nach re  
5,6 LF nach vorn kicken, LF nach li kicken  
7&8 ¼ Drehung li und LF Schritt zurück, RF neben LF setzen, LF Schritt nach vorn (9:00)

### 9-16 Shuffle fwd. R & L, Rock Step fwd. R, ½ Turn R, ½ Turn R

1&2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn  
3&4 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn  
5,6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
7,8 ½ Drehung re und RF Schritt nach vorn, ½ Drehung re und LF Schritt zurück

### 17-24 ¼ Turn R & Chassé R, Cross L, 1/8 Turn L, Shuffle back L, Cross R, 1/8 Turn R

1&2 ¼ Drehung re und RF Schritt nach re, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach re (12:00)  
3,4 LF vor RF kreuzen, 1/8 Drehung li und RF Schritt zurück (10:30)  
5&6 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt zurück  
7,8 RF vor LF kreuzen, 1/8 Drehung re und LF Schritt nach li (12:00)

### 25-32 Sailor Step R, ¼ Turn L & Coaster Step L, Touch fwd. R, ½ Turn L/Flick R, Walk R, L

1&2 RF hinter LF kreuzen, LF kleinen Schritt nach li, RF kleinen Schritt nach re  
3&4 ¼ Drehung li und LF Schritt zurück, RF neben LF setzen, LF Schritt nach vorn (9:00)  
5,6 RFSp vorne auftippen, ½ Drehung li auf li Fussballen und RF nach hinten hochschnellen (3:00)  
7,8 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn

## Part B (immer Richtung 3 Uhr)

### 1-8 Step R, Cross-Side-Behind, Behind-Side-Cross, Side Rock-Cross, ¼ Turn L- ¼ Turn L

1 RF Schritt nach vorn  
2&3 LF im Kreis nach vorn schwingen und vor RF kreuzen, RF Schritt nach re, LF hinter RF kreuzen  
4&5 RF im Kreis nach hinten schwingen und hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li, RF vor LF kreuzen  
6&7 LF Schritt nach li, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen  
8& ¼ Drehung li und RF Schritt zurück (12:00), ¼ Drehung li und LF Schritt nach li (9:00)

### 9-16 Step R, Cross-Side-Behind, Behind-Side-Cross, Side Rock-Cross, ¼ Turn L- ¼ Turn L

1-8& Wie Schrittfolge zuvor (3:00)

### 17-20 Cross R, Back L, Side R, Hop fwd.

1,2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
3,4 RF Schritt nach re, mit beiden Füßen nach vorn springen (Gewicht am Ende li)

## Tag (auf "Dig Your Heels")

### 1-8 Heel-Hitch-Heel R & Heel-Hitch-Heel L & ½ Walk Around Turn L

1&2& RFe vorne auftippen, re Knie anheben, RFe vorne auftippen, RF neben LF setzen  
3&4& LFe vorne auftippen, li Knie anheben, LFe vorne auftippen, LF neben RF setzen  
5-8 4 Schritte auf einem ½ Kreis li herum, dabei klatschen und ein Geräusch machen (r-l-r-l) (6:00/12:00)

### 9-16 Jazz Box Cross R, Dwight Swivels

1,2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
3,4 RF Schritt nach re, LF vor RF kreuzen  
5 LFe nach re drehen und RFSp neben LF auftippen (Knie nach innen)  
6 LFSp nach re drehen und RFe neben LF auftippen (Knie nach aussen)  
7,8 Wie Schritte 5,6

### \*17-20 Dwight Swivels (nur zusätzlich bei Tag\*: «come here boy and kiss my lips»)

1 LFe nach re drehen und RFSp neben LF auftippen (Knie nach innen)  
2 LFSp nach re drehen und RFe neben LF auftippen (Knie nach aussen)  
3,4 Wie Schritte 1,2