

C. C. S.



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Cha Cha
Level: Improver
Musik: Oh Girl by Vince Gill (100 BPM)
If I Never Stop Loving You by David Kesh (106 BPM)
Choreographer: Tracy Davis & Jörg Hammer

1-9 Side R, Rock Step fwd., Side Cha Cha L, Rock Step Back, Cha Cha fwd.

1 RF Schritt nach re
2,3 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
4&5 LF Schritt nach li, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach li
6,7 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
8&1 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn

10-17 Step Turn ½ R, Cha Cha fwd. L, Step Turn ½ L, Mambo Cross R

2,3 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung re auf beiden Ballen
4&5 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
6,7 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung li auf beiden Ballen
8&1 RF Schritt nach re, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen

18-25 Mambo Cross L, Mambo Cross R, Touch L, Step L, Cha Cha fwd.

2&3 LF Schritt nach li, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen
4&5 RF Schritt nach re, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen
6,7 LFSp li auftippen, LF Schritt nach vorn
8&1 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn

26-32 Step Turn ¼ R, Cross Cha Cha L, Side Rock R, Side Cha Cha R

2,3 LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung re auf beiden Ballen
4&5 LF vor RF kreuzen, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen
6,7 RF Schritt nach re, Gewicht zurück auf LF
8& RF Schritt nach re, LF an RF heran setzen

...und lächeln...