

Cheek To Cheek



Type: 64 Counts, 2 Wall Line Dance (Two Step)
Level: Improver
Musik: Stuck Like Glue by Sugarland (168 BPM)
Adalida by Susann McCann (160 BPM)
Choreographer: Rob Fowler

1-8 Step Lock Step fwd. R, Hold, Step Turn ½ R, Step L, Hold

1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn, warten
5,6,7,8 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung re auf beiden Ballen, LF Schritt nach vorn, warten

9-16 Step Lock Step fwd. R, Hold, Step Turn ¼ R, Cross L, Hold

1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn, warten
5,6,7,8 LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung re auf beiden Ballen, LF vor RF kreuzen, warten

17-24 Weave R, Side Rock R, Cross R, Hold

1,2,3,4 RF Schritt nach re, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re, LF vor RF kreuzen
5,6,7,8 RF Schritt nach re, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen, warten

25-32 Rhumba Box L

1,2,3,4 LF Schritt nach li, RF neben LF setzen, LF Schritt nach vorn, warten
5,6,7,8 RF Schritt nach re, LF neben RF setzen, RF Schritt zurück, warten

33-40 Step back L, Click, Step back R, Click, Coaster Step L, Hold

1,2 LF Schritt zurück, warten und mit den Fingern schnippen
3,4 RF Schritt zurück, warten und mit den Fingern schnippen
5,6,7,8 LF Schritt zurück, RF neben LF setzen, LF Schritt nach vorn, warten

41-48 Step Lock Step fwd. R, Hold, Rock Step fwd. L, ¼ Turn L, Hold

1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn, warten
5,6,7,8 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, ¼ Drehung li und LF Schritt nach li, warten

49-56 Cross Toe Struts R with Click, Side Toe Struts L with Click, Cross Rock R, Side Step R, Hold

1,2 RFSp vor LF kreuzend aufsetzen, RFe absenken und mit den Fingern schnippen
3,4 LFSp li aufsetzen, LFe absenken und mit den Fingern schnippen
5,6,7,8 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach re, warten

57-64 Cross L, Side Rock Cross R, Side Rock Cross L, Hold

1,2,3,4 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach re, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen
5,6,7,8 LF Schritt nach li, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen, warten

...und lächeln...