

# Holly's Church



Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance, Catalan Style  
Level: Intermediate  
Musik: My Church – Home Free by Maren Morris  
Choreographer: Mario & Lilly Hollnsteiner

## **1-8 Large Step back R, Slide L, Stomp L, Hold, Slow Shuffle fwd. R, Hold**

1-4 RF grossen Schritt zurück, LF an RF heranziehen, LF neben RF stampfen, warten  
5-8 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn, warten

## **9-16 Large Step back L, Slide R, Stomp R, Hold, Slow Shuffle fwd. L, Hold**

1-4 LF grossen Schritt zurück, RF an LF heranziehen, RF neben LF stampfen, warten  
5-8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn, warten

## **17-24 Weave R, Side Rock R, ¼ Turn R, Hold**

1-4 RF Schritt nach re, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re, LF vor RF kreuzen  
5-8 RF Schritt nach re, Gewicht zurück auf LF, ¼ Drehung re und RF Schritt nach re, warten

## **25-32 Weave L, Side Rock L, ½ Turn L, Hold**

1-4 LF Schritt nach li, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li, RF vor LF kreuzen  
5-8 LF Schritt nach li, Gewicht zurück auf RF, ½ Drehung li und LF Schritt nach li, warten

**Restart: Im 5. Durchgang hier Tanz abbrechen und neu beginnen**

## **33-40 Rocking Chair R, Step-Lock-Step R, Hold**

1-4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF  
5-8 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn, warten

## **41-48 Rumba Box L with Holds**

1-4 LF Schritt nach li, RF neben LF setzen, LF Schritt zurück, warten  
5-8 RF Schritt nach re, LF neben RF setzen, RF Schritt nach vorn, warten

## **49-56 Heel fwd. L, Toe Touch Together – Side L, Hook behind, Large Step Side, Slide R, Stomp Up R, Hold**

1-4 LFe vorne auftippen, LFSp neben RF auftippen, LFSp li auftippen, LF hinter RF heben  
5-8 LF grosser Schritt nach li, RF an LF heranziehen, RF neben LF aufstampfen, warten

## **57-64 Heel fwd. R, Toe Touch Together – Side R, Hook behind, Large Step Side, Slide L, Stomp L, Hold**

1-4 RFe vorne auftippen, RFSp neben RF auftippen, RFSp re auftippen, RF hinter LF heben  
5-8 RF grosser Schritt nach re, LF an RF heranziehen, LF neben RF stampfen, warten

**TAG: Im 3. Durchgang nach Count 48, danach mit Count 49 weiter tanzen**

## **Stomp L, Hold, Stomp R, Hold**

1-4 LF neben RF stampfen, warten, RF neben LF stampfen, warten

...und lächeln...