

# Homegrown



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Triple Two  
Level: Intermediate  
Musik: Homegrown by Zac Brown Band  
Choreographer: Rachael McEnaney  
Hinweis: Der Tanz beginnt 32 Counts nach Beginn des schweren Beats mit Einsatz des Gesangs  
Im 9. Durchgang verändert sich die Musik etwas; weitertanzen bis zum Ende

## **1-8 Walk R – L, Shuffle fwd. R, Step Turn ½ R, Shuffle fwd. turning ½ R**

1,2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
5,6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung re auf beiden Ballen  
7& ¼ Drehung re und LF Schritt nach li, RF an LF heran setzen  
8 ¼ Drehung re und LF Schritt zurück

## **9-16 ¼ Turn R, Cross L, Side Rock-Cross R, Side L/Sways L- R, Chassé L**

1,2 ¼ Drehung re und RF Schritt nach re, LF vor RF kreuzen  
3&4 RF Schritt nach re, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen  
5,6 LF Schritt nach li und Hüfte nach li schwingen, Hüfte nach re schwingen  
(Während des Refrains auf "5" re Arm nach li über den Körper schwingen, bei "6" Spiegelbildlich den li Arm: "arms around me")  
7&8 LF Schritt nach li, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach li

## **17-24 Rock across R, Chassé R, Cross L, Side R, Sailor Step turning ¼ L**

1,2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF Schritt nach re, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach re  
5,6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach re  
7&8 LF hinter RF kreuzen, ¼ Drehung li und RF Schritt nach re, LF Schritt nach li

*Ending: Der Tanz endet hier im 10. Durchgang; für einen schönen Schluss bei "7&8" ½ Drehung li*

## **25-32 Kick R & Heel L & Step Turn ½ L, Hitch R & Heel L & Step Turn ¼ L**

1& RF nach vorn kicken, RF neben LF setzen  
2& LFe vorne auftippen, LF neben RF setzen  
3,4 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung li auf beiden Ballen  
5& re Knie anheben, RF neben LF setzen  
6& LFe vorne auftippen, LF neben RF setzen  
7,8 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung li auf beiden Ballen

...und lächeln...