

I Got This Too



Type: 48 Counts, 4 Wall Line Dance, WCS
Level: Intermediate
Musik: I Got This by Jerrod Niemann (113 BPM)
Choreographer: Kate Sala
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Counts

1-8 Walk R, L, Shuffle fwd. R, Rock Step fwd. L, Shuffle back L

1,2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
5,6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt zurück

9-16 ½ Turn R, ½ Turn R, Behind-Side-Cross R, Side Rock L, Behind-Side-Cross L

1,2 ½ Drehung re und RF Schritt nach vorn, ½ Drehung re und LF Schritt zurück
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li, RF vor LF kreuzen
5,6 LF Schritt nach li, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re, LF vor RF kreuzen

17-24 Chassé R, ¼ Turn L / Chassé L, Diagonal Rocking Chair R

1&2 RF Schritt nach re, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach re
3&4 ¼ Drehung li (9:00) und LF Schritt nach li, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach li
5,6 RF Schritt nach diagonal li vorn (7:30), Gewicht zurück auf LF
7,8 RF Schritt nach diagonal re zurück, Gewicht nach vorn auf LF

25-32 Cross R, Point L, Cross L, Kick-Ball-Cross, Side R, Coaster Step L

1,2 RF vor LF kreuzen, LFSp li aussen auftippen
3 LF vor RF kreuzen (9:00)
4&5 RF nach diagonal re vorn kicken, RF auf Ballen neben LF setzen, LF vor RF kreuzen
6 RF Schritt nach re
7&8 LF Schritt zurück, RF neben LF setzen, LF Schritt nach vorn

Restart: Im 5. Durchgang (9:00) den Tanz hier abbrechen und von vorn beginnen

33-40 Step Turn 3/8 L, Diagonal extended Shuffle fwd. R, Rock Step fwd. L ½ Turn L Step fwd. L

1,2 RF Schritt nach vorn, 3/8 Drehung li auf beiden Ballen (Gewicht am Ende li) (4:30)
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
&5 LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
6,7 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
8 ½ Drehung li und LF Schritt nach vorn (10:30)

41-48 ½ Turn L Back R, 1/8 Turn L Back L, Toe Touch Back R, Step fwd. R Point L, Kick-Ball-Point L, Touch R

1,2 ½ Drehung li und RF Schritt zurück (4:30), 1/8 Drehung li und LF Schritt zurück (3:00)
3 RFSp hinten auftippen
4,5 RF Schritt nach vorn, LFSp li aussen auftippen
6&7 LF nach vorn kicken, LF auf Ballen neben RF setzen, RFSp re aussen auftippen
8 RFSp neben LF auftippen

... und lächeln...