

Like A Rose



Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance, Two Step
Level: Improver
Musik: Like A Rose by Ashley Monroe (156 BPM)
Choreographer: Mal Jones

1-8 Side R, Touch L, Side L, Kick fwd. R, Step Lock Step back R, Heel L Step Lock Step back L, Touch R, Side R, Touch L, Side L, Kick fwd. R

- 1& RF Schritt nach re, LFSp neben RF auf tippen
- 2& LF Schritt nach li, RF nach diagonal re vorne kicken
- 3& RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen
- 4& RF Schritt zurück, LFe diagonal li vorne auf tippen
- 5& LF Schritt zurück, RF vor LF einkreuzen
- 6& LF Schritt zurück, RFSp neben LF auf tippen
- 7& RF Schritt nach re, LFSp neben RF auf tippen
- 8& LF Schritt nach li, RF nach diagonal re vorne kicken

9-16 Side R, Behind L, ¼ Turn R Step fwd. R, Side L, Behind R, Side L, Step R Hold, Step Turn ½ R, Step L, Hold, Step Turn ½ L, Step R, Hold

- 1& RF Schritt nach re, LF hinter RF kreuzen
- 2& ¼ Drehung re und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach li
- 3& RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li
- 4& RF Schritt nach vorn, warten
- 5& LF Schritt nach vorn, ½ Drehung re auf beiden Ballen
- 6& LF Schritt nach vorn, warten (Klatschen oder Snippen)
- 7& RF Schritt nach vorn, ½ Drehung li auf beiden Ballen
- 8& RF Schritt nach vorn, warten (Klatschen oder Snippen)

17-24 Side Rock L, Cross L, Hold, Sweep/Cross R, Hold, Sweep/Cross L Hold, Rocking Chair R, Side Rock R, Cross R, Hold

- 1& LF Schritt nach li, Gewicht zurück auf RF
- 2& LF vor RF kreuzen, warten
- 3& RF im Bogen nach vorn schwingen und RF vor LF kreuzen, warten
- 4& LF im Bogen nach vorn schwingen und LF vor RF kreuzen, warten
- 5& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 6& RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
- 7& RF Schritt nach re, Gewicht zurück auf LF
- 8& RF vor LF kreuzen, warten

25-32 Side Rock L, Cross l, Hold, Weave R, Side Rock R, Cross R, Hold Side Rock L with ¼ Turn R, Cross L, Hold

- 1& LF Schritt nach li, Gewicht zurück auf RF
- 2& LF vor RF kreuzen, warten
- 3& RF Schritt nach re, LF hinter RF kreuzen
- 4& RF Schritt nach re, LF vor RF kreuzen
- 5& RF Schritt nach re, Gewicht zurück auf LF
- 6& RF vor LF kreuzen, warten
- 7& LF Schritt nach li, ¼ Drehung re und Gewicht nach vorn auf RF
- 8& LF vor RF kreuzen, warten

...und lächeln...