

Lookout (aka Pa Leit)

Type: 64 Counts, 2 Wall Line Dance, Irish
 Level: Intermediate
 Musik: Mokka Mann by Plumbo (115 BPM)
 Choreographer: Cato Larsen
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Counts mit dem Einsatz des Gesanges

1-8 (1/8 Turn R) Walk R-L, Rock Step fwd., Step back R-L, back R-1/2 Turn L-Step fwd. R

1,2 (1/8 Drehung re) RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
 (Hinweis: Die Drehung nur 1x am Anfang des Tanzes (1:30))

3,4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF

5,6 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück

7&8 RF Schritt zurück, 1/2 Drehung li und LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn (7:30)

9-16 Walk L-R, Rock Step fwd. L, Shuffle back L, Coaster Step turning 1/8 L

1,2 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn

3,4 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF

5&6 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück

7&8 RF Schritt zurück, LF neben RF setzen, 1/8 Drehung li und RF Schritt nach vorn (6:00)

17-24 Charleston Step L, Step fwd. L, 1/4 Sweep Turn L, Cross Shuffle R

1,2 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn kicken

3,4 RF Schritt zurück, LFSp hinten auf tippen

5,6 LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung li auf li Ballen und RF im Bogen nach vorn schwingen (3:00)

7&8 RF weit vor LF kreuzen, LF an RF heran ziehen, RF vor LF kreuzen

25-32 1/8 Turn L / Charleston Step L, Step fwd. L, 1/8 Sweep Turn L, Cross Shuffle R

1,2 1/8 Drehung li und LF Schritt nach vorn, RF nach vorn kicken (1:30)

3,4 RF Schritt zurück, LFSp hinten auf tippen

5,6 LF Schritt nach vorn, 1/8 Drehung auf li Ballen und RF im Bogen nach vorn schwingen (12:00)

7&8 RF weit vor LF kreuzen, LF an RF heran ziehen, RF vor LF kreuzen

TAG/Brücke: Im 5. Durchgang die Brücke einschieben, dann mit der 5. Schrittfolge weitertanzen

33-40 Side, Touch, Kick-Ball-Cross L & R

1,2 LF Schritt nach li, RF neben LF auf tippen

3&4 RF nach vorn kicken, RF auf Ballen neben LF setzen, LF vor RF kreuzen

5,6 RF Schritt nach re, LF neben RF auf tippen

7&8 LF nach vorn kicken, LF auf Ballen neben RF setzen, RF vor LF kreuzen

41-48 Side L, 1/4 Turn R / Touch R, Chassé R, Jazz Box L

1,2 LF Schritt nach li, 1/4 Drehung re und RF neben LF auf tippen

3&4 RF Schritt nach re, LF neben RF setzen, RF Schritt nach re

5,6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück

7,8 LF Schritt nach li, RF kleinen Schritt nach vorn

49-56 Rock Step fwd. L & Rock Step fwd. R & Rock Step fwd. L, Coaster Step L

1,2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF

&3,4 LF neben RF setzen, RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF

&5,6 RF neben LF setzen, LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF

7&8 LF Schritt zurück, RF neben LF setzen, LF Schritt nach vorn

57-64 Rock Step fwd. R, 3/8 Ronde/Hitch R, Step fwd. R, Rock Step fwd. L, Coaster Step L

- 1,2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 3,4 re Knie anheben und im Bogen 3/8 Drehung nach re schwingen (7:30), RF Schritt nach vorn
- 5,6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF Schritt zurück, RF neben LF setzen, LF Schritt nach vorn

TAG / Brücke:

1-8 Side Rock Step, Cross, Hold L & R

- 1,2 LF Schritt nach li, Gewicht zurück auf RF
- 3,4 LF vor RF kreuzen, warten
- 5,6 RF Schritt nach re, Gewicht zurück auf LF
- 7,8 RF vor LF kreuzen, warten

...und lächeln...