

# Old and Grey

Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance, Two Step  
Level: Improver  
Musik: Old and Grey by Derek Ryan (162 BPM)  
Choreographer: Rob Fowler



## **1-8 Grapevine R with Hitch, Grapevine L turning ¼ L with Hitch**

1,2 RF Schritt nach re, LF hinter RF kreuzen  
3,4 RF Schritt nach re, li Knie anheben  
5,6 LF Schritt nach li, RF hinter LF kreuzen  
7,8 ¼ Drehung li und LF Schritt nach vorn, re Knie anheben

## **9-16 Back, Hitch R & L, Coaster Step R, Brush L**

1,2 RF Schritt zurück, li Knie anheben  
3,4 LF Schritt zurück, re Knie anheben  
5,6 RF Schritt zurück, LF neben RF setzen  
7,8 RF Schritt nach vorn, LF auf Ballen nach vorn schleifen

## **17-24 Step-Lock-Step, Brush L & R**

1,2 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen  
3,4 LF Schritt nach vorn, RF auf Ballen nach vorn schleifen  
5,6 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen  
7,8 RF Schritt nach vorn, LF auf Ballen nach vorn schleifen

## **25-32 Jazz Box turning ¼ L with Touch (with Holds)**

1,2 LF vor RF kreuzen, warten  
3,4 RF Schritt zurück, warten  
5,6 ¼ Drehung li und LF Schritt nach li, warten  
7,8 RF neben LF auftippen, warten

*Restart: Im 4. Durchgang (9 Uhr) Tanz hier abbrechen und von vorn beginnen*

## **33-40 Weave R, Side R, Hold, Rock Step back L**

1,2 RF Schritt nach re, LF hinter RF kreuzen  
3,4 RF Schritt nach re, LF vor RF kreuzen  
5,6 RF Schritt nach re, warten  
7,8 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF

## **41 48 Weave L, Side L, Hold, Rock Step back R**

1,2 LF Schritt nach li, RF hinter LF kreuzen  
3,4 LF Schritt nach li, RF vor LF kreuzen  
5,6 LF Schritt nach li, warten  
7,8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

## **49-56 Monterey Turn ¼ R with Kick L, Jazz Box L with Touch R**

1,2 RFSp re aussen auftippen, ¼ Drehung re und RF neben LF setzen  
3,4 LFSp li aussen auftippen, LF nach vorn kicken  
5,6 LF vor RF kreuzen. RF Schritt zurück  
7,8 LF Schritt nach li, RF neben LF auftippen

## **57-64 Rumba Box back R with Hold & Brush**

1,2 RF Schritt nach re, LF neben RF setzen  
3,4 RF Schritt zurück, warten  
5,6 LF Schritt nach li, RF neben LF setzen  
7,8 LF Schritt nach vorn, RF auf Ballen nach vorn schleifen

...und lächeln...