



Plastic Pretty

Type: 64 Counts, 2 Wall Line Dance, WCS
 Level: Intermediate
 Musik: Country Ain't Never Been Pretty by Cam (125 BPM)
 Choreographer: Ria Vos

1-8 Walk R-L, Kick Ball Step R, Toe Strut fwd. R, ½ Turn L / Toe Strut fwd. L (with Hip Bumps)

1,2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
 3&4 RF nach vorne kicken, RF auf Ballen neben LF setzen, LF Schritt nach vorn
 5,6 RFSp vorne aufsetzen, RFe senken
 7,8 ½ Drehung li und LFSp vorne aufsetzen / Hüfte nach vorn schwingen, LFe senken

9-16 Walk R-L, Kick Ball Step R, Rock Step fwd. R, Shuffle turning ½ R

1,2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
 3&4 RF nach vorne kicken, RF auf Ballen neben LF setzen, LF Schritt nach vorn
 5,6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
 7&8 ¼ Drehung re und RF Schritt nach re, LF an RF heran setzen, ¼ Drehung re und RF Schritt nach vorn

17-24 Step fwd. L, Drag R & Step L, Kick Ball Point R, Hold- ¼ Monterey Turn L -Point R & Heel L

1,2 LF grosser Schritt nach vorn (auf Fe nach vorn schieben), RF an LF heran ziehen
 &3 RF neben LF setzen, LF Schritt nach vorn
 4&5 RF nach vorn kicken, RF auf Ballen neben LF setzen, LFSp li aussen auf tippen
 6&7 warten, ¼ Drehung li und LF neben RF setzen, RFSp re aussen auf tippen
 &8 RF neben LF setzen, LFe vorne auf tippen

25-32 & Step R, Lock Step R, Touch fwd. L, Heel Bounce 2x

&1,2 LF neben RF setzen, RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen
 &3 RF Schritt nach vorn, LFSp schräg li vorne auf tippen
 &4 beide Fe anheben und senken (Gewicht am Ende re)
 &5-8 wie &1-4

33-40 & Cross R, ¼ Turn R, Chassé R, Cross L, ¼ Turn L, Shuffle turning ½ L

&1,2 LF neben RF setzen, RF vor LF kreuzen, ¼ Drehung re und LF Schritt zurück
 3&4 RF Schritt nach re, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach re
 5,6 LF vor RF kreuzen, ¼ Drehung li und RF Schritt zurück
 7&8 ¼ Drehung li und LF Schritt nach li, RF an LF heran setzen, ¼ Drehung li und LF Schritt nach vorn

41-48 Rock Step fwd. R & Rock Step fwd. L, Shuffle back L, Touch back R, ½ Turn R

1,2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
 &3,4 RF neben LF setzen, LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
 5&6 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück
 7,8 RFSp hinten auf tippen, ½ Drehung re auf beiden Ballen (Gewicht am Ende re)

49-56 ¼ Turn R / Point L (Hitch/ ¼ Sweep Turn R) Cross L, Touch fwd. R, Touch behind R Kick Ball Cross 2x

1,2 ¼ Drehung re und LFSp li aussen auf tippen, LF vor RF kreuzen
 3,4 RFSp schräg re vorne auf tippen, RFSp hinter LF auf tippen
 5&6 RF nach vorn kicken, RF auf Ballen neben LF setzen, LF vor RF kreuzen
 7&8 RF nach vorn kicken, RF auf Ballen neben LF setzen, LF vor RF kreuzen

57-64 Side R, Heel L, Hold & Touch R-Side R-Heel L & Cross R, ¼ Turn R, ¼ Turn R, Step fwd. L

- &1,2 RF kleinen Schritt nach re, LFe schräg li vorne auftippen, warten
- &3 LF neben RF setzen, RF neben LF auftippen
- &4 RF kleinen Schritt nach re, LFe schräg li vorne auftippen
- &5,6 LF neben RF setzen, RF vor LF kreuzen, ¼ Drehung re und LF Schritt zurück
- 7,8 ¼ Drehung re und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn

TAG / Brücke nach Ende des 2., 3. und 4. Durchgangs (12 Uhr/6 Uhr/12 Uhr)

Walk R-L, Heel R & Heel L & Rock Step fwd. R, ½ Turn R, ½ Turn R

- 1,2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
- 3& RFe vorne auftippen, RF neben LF setzen
- 4& LF vorne auftippen, LF neben RF setzen
- 5,6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 7,8 ½ Drehung re und RF Schritt nach vorn, ½ Drehung re und LF Schritt zurück

Out R-Out L, Hold, Heel Bounces, Jazz Box R

- &1,2 RF Schritt nach re, LF Schritt nach li, warten
- &3&4 beide Fe 2x anheben und senken (Gewicht am Ende li)
- 5,6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7,8 RF Schritt nach re, LF Schritt nach vorn

...und lächeln...