

The Gambler



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance (Two Step)
Level: Improver
Musik: The Gambler (Robert Wilsdon Remix) by Kenny Rogers (104 BPM)
Choreographer: Guy Dubé & Denis Henley

1-8 Syncopated Monterey Turn R, Sailor Turn ¼ L,

Scout back with Hitch - Step back L & R, Coaster Step R

- 1& RFSp re aussen auf tippen, ½ Drehung re auf LF und RF neben LF stellen
- 2 LFSp li aussen auf tippen
- 3&4 LF hinter RF kreuzen, ¼ Drehung li und RF kleiner Schritt nach re, LF kleiner Schritt nach li
- &5 auf LF nach hinten rutschen und dabei re Knie anheben, RF Schritt zurück
- &6 auf RF nach hinten rutschen und dabei li Knie anheben, LF Schritt zurück
- 7&8 RF Schritt zurück, LF neben RF setzen, RF Schritt nach vorn

9-16 Kick – Ball – Touch L, Heel Jack, Together, Cross R, Side L, Cross R Side L, Cross R, Heel Jack, Together, Cross L

- 1&2 LF nach vorn kicken, LF auf Ballen neben RF setzen, RFSp hinter LFe auf tippen
- &3 RF Schritt nach re, LFe schräg li vorne auf tippen
- &4 LF neben RF setzen, RF vor LF kreuzen
- &5&6 LF Schritt nach li, RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach li, RF vor LF kreuzen
- &7 LF Schritt nach li, RFe schräg re vorne auf tippen
- &8 RF neben LF setzen, LF vor RF kreuzen

17-24 Scuff R, Scoot, Side R, Together L, Side R, Rock Step back L Side L, Sailor Turn ¼ L, Step L

- 1 RFe nach schräg re vorne über den Boden ziehen
- &2 auf LF nach re rutschen und dabei re Knie anheben, RF Schritt nach re
- &3 LF neben RF setzen, RF Schritt nach re
- &4 LF Schritt zurück, Gewicht wieder nach vorn auf RF
- 5 LF Schritt nach li
- 6&7 RF hinter LF kreuzen, ¼ Drehung li und LF kleiner Schritt nach li, RF kleiner Schritt nach re
- 8 LF Schritt nach vorn

25-32 Kick – Ball- Point R & L, Cross R, Back & Turn ¼ R, Heel R, Together, Cross L, Side R, Cross L

- 1&2 RF nach vorne kicken, RF neben LF setzen, LFSp li aussen auf tippen
- 3&4 LF nach vorne kicken, LF neben RF setzen, RFSp re aussen auf tippen
- 5&6 RF vor LF kreuzen, ¼ Drehung re und LF Schritt zurück, RFe schräg vorne auf tippen
- &7&8 RF neben LF setzen, LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach re, LF vor RF kreuzen

1. Brücke: Am Ende des 2. Durchgangs tanze zusätzlich

Heel – Ball – Cross R

- 1&2 RFe schräg re vorne auf tippen, RF neben LF setzen, LF vor RF kreuzen

2. Brücke: Am Ende des 4. Durchgangs tanze zusätzlich

Heel – Ball Cross R, Touch and Touch, Sailor Turn ¼ L

- 1&2 RFe schräg re vorne auf tippen, RF neben LF setzen, LF vor RF kreuzen
- 3&4 RFSp re auf tippen, RF neben LF setzen, LFSp li auf tippen
- 5&6 LF mit ¼ Drehung li hinter RF kreuzen, RF kleiner Schritt nach re, LF neben RF setzen

...und lächeln...