

# The One You're Waiting On



Type: 44 Counts, 2 Wall Line Dance, Night Club  
Level: Intermediate  
Musik: The One You're Waiting On by Alan Jackson (73 BPM)  
Choreographer: Maddison Glover

## **1-8 Step fwd. R, Rock Step fwd. L, Back L, Coaster Cross R, Side Rock L, Cross L, ¼ Turn L Back R, ½ Turn L Step fwd. L**

1,2&3 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt zurück  
4&5 RF Schritt zurück, LF neben RF setzen, RF vor LF kreuzen  
6&7 LF Schritt nach li, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen  
8& ¼ Drehung li und RF Schritt zurück (9:00), ½ Drehung li und LF Schritt nach vorn (3:00)

## **9-16 Step fwd. R, Rock Step fwd. L, Back L, Coaster Cross R, Side Rock L, Cross L, ¼ Turn L Back R, ½ Turn L Step fwd. L**

1,2&3 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt zurück  
4&5 RF Schritt zurück, LF neben RF setzen, RF vor LF kreuzen  
6&7 LF Schritt nach li, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen  
8& ¼ Drehung li und RF Schritt zurück (12:00), ½ Drehung li und LF Schritt nach vorn (6:00)

## **17-24 Rock Step fwd. R & Rock Step fwd. L & Cross R, Side Rock L, Cross L, Side R, Touch L behind R**

1,2& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF setzen  
3,4& LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF neben RF setzen  
5&6& RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach li, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen  
7,8 RF langer Schritt nach re, LFSp hinter RF auftippen

## **25-32 1/8 Turn L Step fwd. L, Step Turn ½ L, Syncopated Rocking Chair R, Walk R-L, Rock Step fwd. R, Back R, Together L**

1 1/8 Drehung li und LF Schritt nach vorn (4:30)  
2& RF Schritt nach vorn, ½ Drehung li auf beiden Ballen (Gewicht am Schluss auf LF) (10:30)  
3&4& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF  
*Restart: Im 4. Durchgang (10:30) auf Counts 2& nur 3/8 Drehung li (6:00), dann hier abbrechen und von vorn beginnen*  
5,6 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
7&8& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, LF neben RF setzen

## **33-40 Step fwd. R (Sweep L), Cross L, Side R, Back L (Drag R), Back R, ½ Turn L Step fwd. L, Step fwd. R (Sweep L), Cross L, Side R, Back L (Drag R) Back R, 3/8 Turn L Step fwd. L**

1,2& RF Schritt nach vorn, LF im Kreis nach vorn schwingen und vor RF kreuzen, RF Schritt nach re  
3,4 LF Schritt zurück und RF an LF heran gleiten lassen, RF Schritt zurück  
& ½ Drehung li und LF Schritt nach vorn (4:30)  
5,6& RF Schritt nach vorn, LF im Kreis nach vorn schwingen und vor RF kreuzen, RF Schritt nach re  
7,8 LF Schritt zurück und RF an LF heran gleiten lassen, RF Schritt zurück  
& 3/8 Drehung li und LF Schritt nach vorn (12:00)

## **41-44 Slow Step Turn ½ L, Step fwd. L, ½ Turn L Back R, ½ Turn L Step fwd. L**

1,2 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung li (langsam, Gewicht bleibt auf RF) (6:00)  
3 Gewicht nach vorn auf LF  
4& ½ Drehung li und RF Schritt zurück (12:00), ½ Drehung li und LF Schritt nach vorn (6:00)

...und lächeln...