

# Whiskey's Gone



Type: 72 Counts, 4 Wall Line Dance (Polka)  
Level: Intermediate  
Musik: Whiskey's Gone by The Zac Brown Band (137 BPM)  
Choreographer: Rob Fowler

## **1-8 Kick-Kick R, Sailor Step R, Step Turn ½ R, Step Turn ½ R**

1,2 RF nach vorn kicken, RF nach re kicken  
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF kleiner Schritt nach li, RF kleiner Schritt nach re  
5,6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung re auf beiden Ballen  
7,8 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung re auf beiden Ballen

## **9-16 Kick- Kick L, Sailor Step L, Step Turn ½ L, Step Turn ½ L**

1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit li beginnend

## **17-24 Rock Step fwd. R, ¼ Turn R & Chassé R, Jazz Box with Cross L**

1,2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
3&4 ¼ Drehung re und RF Schritt nach re, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach re  
5-8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück, LF Schritt nach li, RF vor LF kreuzen

## **25-32 Chassé L, Rock Step back R, Side R, Clap & Side R, Touch L & Clap**

1&2 LF Schritt nach li, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach li  
3,4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF  
5,6 RF Schritt nach re, klatschen  
&7,8 LF an RF heran setzen, RF Schritt nach re, LF neben RF auftippen und klatschen

## **33-40 Toe, Heel, Tripple Step L, Toe, Heel, Tripple Step R**

1,2 LFSp neben RF auftippen (Knie nach innen), LFe neben RF auftippen (Fussspitze nach aussen)  
3&4 Wechselschritt an Ort (li-re-li)  
5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit re beginnend

## **41-48 Rock Step fwd. L, Shuffle back Turn ½ L, Step Turn ½ L, ½ Turn L, ½ Turn L**

1,2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
3&4 ¼ Drehung li und LF Schritt nach li, RF an LF heran setzen, ¼ Drehung li und LF Schritt nach vorn  
5,6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung li auf beiden Ballen  
7,8 ½ Drehung li und RF Schritt zurück, ½ Drehung li und LF Schritt nach vorn

## **49-56 Toe, Heel, Tripple Step R, Toe, Heel, Tripple Step L**

1,2 RFSp neben LF auftippen (Knie nach innen), RFe neben LF auftippen (Fussspitze nach aussen)  
3&4 Wechselschritt an Ort (re-li-re)  
5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit li beginnend

## **57-64 Stomp, Clap R & L, Step back R-L-R, Together L**

1-4 RF schräg re vorne aufstampfen, klatschen, LF schräg li vorne aufstampfen, klatschen  
5-8 3 Schritte zurück (re-li-re), LF neben RF setzen

*Restart: im 3. Durchgang - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen*

*Restart: im 4. Durchgang -Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen*

## **65-72 Shuffle fwd. R, Step Turn ½ R, Shuffle fwd. Turning ½ R, Out-Out, Clap**

1&2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
3,4 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung re auf beiden Ballen  
5&6 ¼ Drehung re und LF Schritt nach li, RF an LF heran setzen, ¼ Drehung re und LF Schritt zurück  
&7,8 RF Schritt nach schräg re hinten, LF Schritt nach schräg li hinten, klatschen

... Brücke / Ending...

**Brücke** (nach Ende der 8. Schrittfolge im 4. Durchgang - Richtung 12 Uhr - anschliessend Restart)

**Stomp, Toe Fans, R & L 2x**

- 1-4 RF vorne aufstampfen, RFSp nach re – li – re drehen
- 5-8 LF vorne aufstampfen, LFSp nach li – re – li drehen
- 9-16 Wie 1-8

**Ending** (nach Ende der 8. Schrittfolge im 5. Durchgang Richtung 3 Uhr)

**Kick – Kick R, Sailor Step R, Step Turn ½ R 2x**

- 1,2 RF nach vorn kicken, RF nach re kicken
- 3&4 RF hinter LF kreuzen, LF kleiner Schritt nach li, RF kleiner Schritt nach re
- 5,6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung re auf beiden Ballen
- 7,8 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung re auf beiden Ballen

**Kick – Kick L, Sailor Step L, Step Turn ¼ L, Stomp R, Clap**

- 1,2 LF nach vorn kicken, LF nach li kicken
- 3&4 LF hinter RF kreuzen, RF kleiner Schritt nach re, LF kleiner Schritt nach li
- 5,6 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung li auf beiden Ballen
- 7,8 RF neben LF aufstampfen, klatschen

...und lächeln...