

Blessed



Type: 48 Counts, 2 Wall Line Dance, Cuban
Level: Intermediate
Musik: Blessed by Elton John (100 BPM)
Choreographer: Jackie Miranda
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Counts

1-8 Side R, Back Rock L, Shuffle fwd. L, Cross Rock R, Chassé R turning ¼ R

- 1 RF Schritt nach re
- 2,3 LF hinter RF kreuzen, Gewicht nach vorn auf RF (li Diagonale)
- 4&5 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn (in li Diagonale bleiben)
- 6,7 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
- 8&1 RF Schritt nach re, LF an RF heran setzen, ¼ Drehung re und RF Schritt nach vorn (3 Uhr)

9-16 Step Turn ¼ R, Cross Shuffle L, ¼ Turn L, ¼ Turn L, Cross R

- 2,3 LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung re auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf RF)
- 4&5 LF weit über RF kreuzen, RF etwas an LF heran setzen, LF weit über RF kreuzen (re Diagonale)
- 6,7 ¼ Drehung li und RF Schritt zurück, ¼ Drehung li und LF Schritt nach li (12 Uhr)
- 8 RF vor LF kreuzen (li Diagonale)

17-24 Rock fwd. L, behind-Side-Cross L, Rock fwd. R, behind-Side-Step R

- 1,2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF (li Diagonale)
- 3&4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re, LF vor RF kreuzen (re Diagonale)
- 5,6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF (re Diagonale)
- 7&8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li, RF Schritt nach vorn (12 Uhr)

25-32 Rock fwd., Side Rock, Back Rock L, ¼ Turn R, ½ Turn R

- 1,2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
- 3,4 LF Schritt nach li, Gewicht zurück auf RF
- 5,6 LF hinter RF kreuzen, Gewicht nach vorn auf RF
- 7,8 ¼ Drehung re und LF Schritt nach li, ½ Drehung re und RF Schritt nach vorn (9 Uhr)

33-40 Rock fwd. L, Lock Step back L & R, Back Rock L

- 1,2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
- 3&4 LF Schritt zurück, RF vor LF einkreuzen, LF Schritt zurück
- 5&6 RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen, RF Schritt zurück
- 7,8 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF

41-48 Step L, ¼ Sweep Turn L, Cross R, Sweep fwd. L, Cross L, Back R, Side L, Flick behind R

- 1,2 LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung li und RF im Kreis nach vorn schwingen
- 3,4 RF vor LF kreuzen, LF im Kreis nach vorn schwingen
- 5,6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
- 7,8 LF grossen Schritt nach li, RF an LF heranziehen und hinter LF hochschnellen

Tag / Brücke: nach dem 3. Durchgang (6 Uhr) tanze zusätzlich

Side / Sway R, Hold, Sway L, Hold

- 1,2 RF Schritt nach re und Hüften nach re schwingen, warten
- 3,4 Hüften nach li schwingen, warten

... und lächeln...