

Adventure 45



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Improver
Musik: Best Adventure by Leaving Thomas (122 BPM)
Choreographer: Ria Vos & José Miguel Belloque Vane
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Counts

1-8 Dorothy Steps R & L, Cross Rock Step R, Chassé R

1,2& RF Schritt nach re diagonal vor, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach re diagonal vor
3,4& LF Schritt nach li diagonal vor, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach li diagonal vor
5,6 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
7&8 RF Schritt nach re, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach re

9-16 Cross Rock Step L, ¼ Turn L, ½ Turn L, Shuffle back turning ½ L, Rock Step fwd. R

1,2 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
3,4 ¼ Drehung li und LF Schritt nach vorn, ½ Drehung li und RF Schritt zurück (3:00)
5& ¼ Drehung li und LF Schritt nach li, RF an LF heransetzen
6 ¼ Drehung li und LF Schritt vor (9:00)
7,8 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF

17-24 Shuffle back R, Shuffle back turning ½ L, Heel R & Touch L - ¼ Turn L - Touch R & Heel L &

1&2 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF Schritt zurück
3& ¼ Drehung li und LF Schritt nach li, RF an LF heransetzen
4 ¼ Drehung li und LF Schritt vor (3:00)
5& RFe vorne auftippen, RF neben LF setzen
6& LFSp neben RF auftippen, ¼ Drehung li und LF neben RF setzen (12:00)
7& RFSp neben LF auftippen, RF neben LF setzen
8& LFe vorne auftippen, LF neben RF setzen

25-32 Rock Step fwd. R, Together R, Back L, Touch R, Together R, Step ½ Turn R, ¼ Turn R, Touch R

1,2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
&3,4 RF neben LF setzen, LF Schritt zurück, RF neben LF auftippen
&5,6 RF neben LF setzen, LF Schritt nach vorn, ½ Drehung re auf beiden Ballen (6:00)
7,8 ¼ Drehung re und LF grossen Schritt nach li, RF neben LF auftippen (9:00)

...und lächeln...