

# 9 To 5



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance (Two Step)  
Level: Improver  
Musik: 9 To 5 by Dolly Parton (106 BPM)  
Choreographer: Kim Ray

## **1-8 Diagonal Walks R & L to R, Step Turn $\frac{1}{2}$ L, Step fwd. R Diagonal Walks L & R to R, Step Turn $\frac{1}{2}$ R, Step fwd. L**

1,2 RF Schritt nach diagonal re vorne, LF Schritt nach diagonal re vorne  
3& RF Schritt nach diagonal re vorne,  $\frac{1}{2}$  Drehung li auf beiden Ballen  
4 RF Schritt nach diagonal re vorne  
5,6 LF Schritt nach diagonal re vorne, RF Schritt nach diagonal re vorne  
7& LF Schritt nach diagonal re vorne,  $\frac{1}{2}$  Drehung re auf beiden Ballen  
8 LF Schritt nach diagonal re vorne

**Restart:** Im 4. Durchgang hier abbrechen und von vorn beginnen

## **9-16 Heel Switches R & L, Cross & Heel R, Cross L, Back R, Coaster Step L**

1&2 RFe vorne auftippen, RF neben LF setzen, LFe vorne auftippen (immer noch diagonal)  
&3 LF neben RF setzen, RF vor LF kreuzen (immer noch diagonal)  
&4 LF Schritt zurück, RFe vorne auftippen (immer noch diagonal)  
&5,6 RF neben LF setzen, LF vor RF kreuzen,  $\frac{1}{8}$  Drehung li und RF Schritt zurück  
7&8 LF Schritt zurück, RF neben LF setzen, LF Schritt nach vorn (oder Tripple Full Turn L)

## **17-24 Walk fwd. R & L, Mambo Step R, Walk back L & R, Coaster Step L**

1,2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
3&4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF setzen  
5,6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück  
7&8 LF Schritt zurück, RF neben LF setzen, LF Schritt nach vorn

## **25-32 Step Turn $\frac{1}{2}$ L, Step Turn $\frac{1}{4}$ L, Side R, Cross L, Back R, Together L**

1,2 RF Schritt nach vorn,  $\frac{1}{2}$  Drehung li auf beiden Ballen  
3,4 RF Schritt nach vorn,  $\frac{1}{4}$  Drehung li auf beiden Ballen  
5,6 RF Schritt nach re, LF vor RF kreuzen  
7,8 RF Schritt zurück, LF neben RF setzen

...und lächeln...