

# Chick Magnet



Type: 64 Counts, 2 Wall Line Dance  
Level: Improver  
Musik: Chick Magnet by Leland Martin (171 BPM)  
Choreographer: Roy Verdonk & José Miguel Belloque Vane (NL, May 2014)

## **1-8 Toe - Heel – Cross R, Hold, Toe – Heel – Cross L, Hold**

1,2,3,4 RFSp neben LF auftippen, RFe neben LF auftippen, RF vor LF kreuzen, warten  
5,6,7,8 LFSp neben RF auftippen, LFe neben RF auftippen, LF vor RF kreuzen, warten

## **9-16 Weave in figure of 8**

1,2 RF Schritt nach re, LF hinter RF kreuzen  
3,4 ¼ Drehung re und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
5,6 ½ Drehung re auf beiden Ballen (Gewicht re), ¼ Drehung re und LF Schritt nach li  
7,8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li

## **17-24 Modified Jazz Box with ¼ Turn R**

1,2 RFSp vor LF kreuzend aufsetzen, RFe absenken  
3,4 LFSp hinten aufsetzen, LFe absenken  
5,6 ¼ Drehung re und RFSp re aufsetzen, RFe absenken  
7,8 LFSp vorne aufsetzen, LFe absenken

## **25-32 Out – Out, Clap, In – In, Clap, Skates fwd. R – L – R – L**

&1,2 RF Schritt nach diagonal re vorne, LF Schritt nach diagonal li vorne, klatschen  
&3,4 RF Schritt zurück zur Mitte, LF Schritt zurück zur Mitte, klatschen  
5,6 RF im Schlittschuhschritt nach vorn, LF im Schlittschuhschritt nach vorn  
7,8 RF im Schlittschuhschritt nach vorn, LF im Schlittschuhschritt nach vorn

## **33-40 Step R, Hold, Turn ½ L, Hold, Step R, Hold, ¼ Turn L, Hold**

1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, warten, ½ Drehung li auf beiden Ballen (Gewicht li), warten  
5,6,7,8 RF Schritt nach vorn, warten, ¼ Drehung li auf beiden Ballen (Gewicht li), warten

## **41-48 Jazz Box with ¼ Turn R, Monterey Turn ¼ R**

1,2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
3,4 ¼ Drehung re und RF Schritt nach re, LF Schritt nach vorn  
5,6 RFSp re aussen auftippen, ¼ Drehung re und RF neben LF setzen  
7,8 LFSp li aussen auftippen, LF neben RF setzen

## **49-56 Toe-Heel-Toe-Heel Swivel R, Modified Sailor Step L, Hold**

1,2,3,4 RFSp nach re drehen, RFe nach re drehen, RFSp nach re drehen, RFe nach re drehen (Gew. re)  
5,6,7,8 LF hinter RF kreuzen, RF kleiner Schritt nach re, LF kleiner Schritt nach li, warten

## **57-64 Cross R, ½ Turn R, Hitch L, Step L, Hip Roll**

1,2 RF vor LF kreuzen, ¼ Drehung re und LF Schritt zurück  
3,4 ¼ Drehung re und RF Schritt nach re, li Knie vor re Knie anheben  
5,6,7,8 LF Schritt nach li, Hüften im Gegenuhrzeigersinn kreisen (Gewicht am Schluss li)

**Optional können die Counts 6-8 durch „Hold“ ersetzt werden, wenn in der Musik ein Break zu hören ist.**

...und lächeln...