

Clickety Clack



Type: 68 Counts, 4 Wall Line Dance, Two Step (Smooth)
Level: Intermediate
Musik: Southbound Train by Travis Tritt (186 BPM)
Choreographer: Peter Metelnick & Kathy Hunyadi

1-8 R Rock Step fwd., Rock Step back, Heel R, Heel L, Step back R, Together L

1-4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
5,6 RF Schritt nach vorn auf die Fe, LF an RF heran setzen, nur die Fe aufsetzen
7,8 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen

9-16 Grapevine R with Touch & Clap, Grapevine L with ¼ Turn L & Scuff

1,2 RF Schritt nach re, LF hinter RF kreuzen
3,4 RF Schritt nach re, LFSp neben RF auftippen und klatschen
5,6 LF Schritt nach li, RF hinter LF kreuzen
7,8 LF Schritt nach li mit ¼ Drehung li, RFe nach vorn über den Boden schleifen

17-24 Slow Vaudevilles

1-4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach li, RFe re vorn auftippen, RF an LF heran setzen
5-8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach re, LFe li vorne auftippen, LF an RF heran setzen

25-32 Weave L, Cross Rock Step, Side R, Together

1-4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach li, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li
5-8 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach re, LF an RF heran setzen

33-40 Side, Touch & Clap R & L, Side L, Together, Side, Touch & Clap

1,2 RF Schritt nach re, LFSp neben RF auftippen und klatschen
3,4 LF Schritt nach li, RFSp neben LF auftippen und klatschen
5,6 RF Schritt nach re, LF neben RF heran setzen
7,8 RF Schritt nach re, LFSp neben RF auftippen und klatschen

41-48 Side, Touch & Clap L & R, Side R, Together, ¼ Turn L & Step, Scuff

1,2 LF Schritt nach li, RFSp neben LF auftippen und klatschen
3,4 RF Schritt nach re, LFSp neben RF auftippen und klatschen
5,6 LF Schritt nach li, RF an LF heran setzen
7,8 ¼ Drehung li herum und LF Schritt nach vorn, RFe nach vorn über den Boden ziehen

49-56 Toe Strut R, Step Turn ½ R, Toe Strut L, Step Turn ¼ L

1-4 RFSp vorn auftippen, RF absenken, LF Schritt nach vorn, ½ Drehung auf beiden Ballen re herum
5-8 LFSp vorn auftippen, LF absenken, RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung auf beiden Ballen li herum

57-64 Triangle with Toe Struts

1-4 RFSp vor LF kreuzen, RF absenken, LFSp Schritt zurück, LF absenken
5-8 RFSp Schritt nach re, RF absenken, LFSp neben RF aufsetzen, LF absenken

65-68 Step R, Together, Heel Stand

1,2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen
3,4 Beide Fussspitzen anheben und auf den Fe stehen, beide Füße wieder senken

...und lächeln...