



Dog Gone Blues

Type: 48 Counts, 4 Wall Line Dance (WCS)
Level: Intermediate
Musik: No More Doggin' by Colin James (108 BPM)
Harper Valley P.T.A. by Billy Ray Cyrus (108 BPM)
Choreographer: Jo Thompson Szymanski, Michele Burton & Michael Barr

1-8 Walk R & L, Kick - Ball - Cross, Brush - Hitch - Cross, Coaster Cross

1,2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3&4 RF nach schräg re vorne kicken, RF auf Ballen an LF heran setzen, LF eng vor RF kreuzen (wie Lock Step) (3&4 in der Diagonalen und leicht nach hinten gehend tanzen)
5&6 RF auf Ballen über den Boden nach vorn schleifen, R Knie anheben, RF vor LF kreuzen
7&8 LF Schritt zurück, RF neben LF setzen, LF vor RF kreuzen

9-16 ¼ Turn R & Touch fwd., Step, Touch, Step, Traveling Boogie Swivels

1,2 ¼ Drehung re und RFSp schräg re vorne auftippen, RF Schritt an Ort (nach vorn drehen)
3,4 LFSp schräg li vorne auftippen, LF Schritt an Ort (nach vorne drehen)
5&6 LFe nach li drehen und RFSp schräg re vorne auftippen, RF Schritt an Ort, RFe nach re drehen und LF Schritt nach li (LFSp nach li drehen, Knie etwas gebeugt)
7&8 wie 5&6

17-24 Sailor Step R, Sailor Turn ½ L, Hip Walk R & L

1&2 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li, RF Schritt nach re
3&4 LF hinter RF kreuzen, ½ Drehung li und RF Schritt nach re, LF Schritt nach vorn
5&6 RFSp vorne auftippen und re Hüfte nach oben aussen drehen, Hüfte zurück drehen, RF Schritt an Ort
7&8 LFSp vorne auftippen und li Hüfte nach oben aussen drehen, Hüfte zurück drehen, LF Schritt an Ort

25-32 Rock Step, Shuffle Turn ½ R, Rock Step, Triple ½ Turn - Ball - Cross

1,2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3&4 ¼ Drehung re und RF Schritt nach re, ¼ Drehung re und LF neben RF, RF Schritt nach vorn
5,6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8 ¼ Drehung li und LF Schritt nach li, ¼ Drehung li und RF Schritt nach re, LF vor RF kreuzen

33-40 Side, Touch with Knee Pops, Back - Cross, R & L

&1 RF Schritt nach re, LFSp schräg li vorne auftippen
2,3 LFe heben und dabei li Knie beugen, wieder zurück, wiederholen
&4 LF kleinen Schritt zurück, RF vor LF kreuzen
&5-8 wie &1-4, aber spiegelbildlich mit LF beginnend

41-48 Vaudeville, Paddle Full Turn L

&1&2 RF Schritt nach re, LFSp schräg li vorne auftippen, LF neben RF setzen, RF vor LF kreuzen
&3&4 LF Schritt nach li, RFSp schräg re vorne auftippen RF neben LF setzen, LF vor RF kreuzen
&5 RF auf Ballen Schritt nach re, ¼ Drehung li und LF Schritt an Ort
&6-8 &5 noch 3x wiederholen

Tag: Nach dem ersten Durchgang die Counts 33-48 wiederholen, dann von vorne beginnen

...und lächeln...