

# Fly High



Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance  
Level: Intermediate  
Musik: Let Me Go by Gary Barlow (130 BPM)  
Choreographer: Maggie Gallagher

## **1-8 Step Turn ½ L, Step R, ½ Turn R, ½ Turn R Shuffle fwd. R, Rock fwd. L**

1,2 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung li auf beiden Ballen  
3,4 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung re und LF Schritt zurück  
5&6 ½ Drehung re und RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
7,8 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF

## **9-16 Jump back L&R, Back L, Rock back R, Step Turn ¼ L, Cross Shuffle R**

&1 kleiner Sprung mit LF nach schräg li hinten, kleiner Sprung mit RF nach schräg re hinten  
2 LF Schritt zurück  
3,4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF  
5,6 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung li auf beiden Ballen  
7&8 RF vor LF kreuzen, LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen

## **17-24 Side Rock L, Cross Shuffle L, Side Rock R, Sailor Step R**

1,2 LF Schritt nach li, Gewicht zurück auf RF  
3&4 LF vor RF kreuzen, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen  
5,6 RF Schritt nach re, Gewicht zurück auf LF  
7&8 RF hinter LF kreuzen, LF kleiner Schritt nach li, RF kleiner Schritt nach re

## **25-32 Touch back L, Unwind ½ L, Step Turn ½ L, Walk R - L, Kick-Ball-Change**

1,2 LFSp hinten auf tippen, ½ Drehung li  
3,4 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung li auf beiden Ballen  
5,6 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
7&8 RF nach vorn kicken, RF auf Ballen neben LF setzen, LF Schritt an Ort  
*(Ending: im 8. Durchgang Count 7 ersetzen durch: RF Schritt nach vorn)*

## **33-40 Heel Grind R, Ball Cross, ¼ Turn L, ½ Turn L, ¼ Turn L, Chassé L**

1,2 RFe vor LF auf tippen (RFSp zeigt nach li), RFSp nach re drehen und LF Schritt nach li  
&3 RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen  
4 ¼ Drehung li und RF Schritt zurück  
5,6 ½ Drehung li und LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung li und RF Schritt nach re  
7&8 LF Schritt nach li, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach li  
*(Restart: Im 6. Durchgang (6 Uhr) hier den Tanz abbrechen und von vorn beginnen)*

## **41-48 Cross Rock R, Side Rock R, Jazz Box Cross**

1,2,3,4 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach re, Gewicht zurück auf LF  
*(Restart: Im 2. Durchgang (6 Uhr) hier den Tanz abbrechen und von vorn beginnen)*  
5,6,7,8 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt nach re, LF vor RF kreuzen

## **49-56 Stomp Side R, Hold, Behind L, Side R, Cross L x2**

1,2,3&4 RF re aufstampfen, warten, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re, LF vor RF kreuzen  
5,6,7&8 RF re aufstampfen, warten, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re, LF vor RF kreuzen

## **57-64 Point R, Hold & Point L, Hold & Rocking Chair R**

1,2 RFSp re aussen auf tippen, warten  
&3,4 RF neben LF setzen, LFSp li aussen auf tippen, warten  
&5,6 LF neben RF setzen, RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
7,8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

*Tag / Brücke: Am Ende des 3. / 4. Durchganges (9 Uhr / 12 Uhr) tanze zusätzlich:*

## **1-8 Point R, Hold & Point L, Hold & Rocking Chair R**

1-8 wie Counts 57-64

... und lächeln...