

# Girl Crush



Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance, 6/8  
Level: Intermediate  
Musik: Girl Crush by Little Big Town (58 BPM)  
Choreographer: Alison Johnstone & Rachael McEnaney  
Intro: Der Tanz beginnt nach 8 Counts auf "Girl"

## **1-8 Walk L-R-L with Sweeps, Rock Step fwd. R, 1/2 Turn R Walk R-L, 3/4 Turn R/Hitch R, Sway R-L, Cross R, 1/4 Turn R Back L, 1/4 Turn R Side R**

- 1 LF Schritt nach vorn, dabei RF im Kreis nach vorn schwingen
- 2 RF Schritt nach vorn, dabei LF im Kreis nach vorn schwingen
- 3 LF Schritt nach vorn, dabei RF im Kreis nach vorn schwingen
- 4&a RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, 1/2 Drehung re und RF Schritt nach vorn (6:00)
- 5 LF Schritt nach vorn, re Knie anheben und 3/4 Drehung re (3:00)
- 6 RF Schritt nach re und Hüften nach re schwingen
- 7 Gewicht zurück auf LF und Hüften nach li schwingen
- 8& RF vor LF kreuzen, 1/4 Drehung re und LF Schritt zurück (6:00)
- a 1/4 Drehung re und RF Schritt nach re (9:00)

## **9-16 1/8 Turn R Rock Step fwd. L, Back L, Rock Step back R, 1/2 Turn L Back R, 1/2 Turn L Step fwd. L, 1/8 Turn L Sweep/Cross R, Side L, Behind R, Sweep/Behind L, 1/4 Turn R Step fwd. R**

- 1,2 1/8 Drehung re und LF Schritt nach vorn (10:30), Gewicht zurück auf RF
- a3,4 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
- a5 1/2 Drehung li (4:30) und RF Schritt zurück, 1/2 Drehung li und LF Schritt nach vorn (10:30)
- 6a 1/8 Drehung li (9:00) und RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach li
- 7,8 RF hinter LF kreuzen, LF im Kreis nach hinten schwingen und hinter RF kreuzen
- a 1/4 Drehung re und RF Schritt nach vorn (12:00)

**Restart:** *Im 3. Durchgang hier den Tanz abbrechen und von vorn beginnen*

## **17-24 Step Turn 1/2 R, 1/2 Turn R Back L, 1/2 Turn R Step fwd. R, Step fwd. L Rock Step fwd. R, Back R-L, Sweep/Back R, Sweep 1/4 Turn L Side L, Point R, 1/4 Turn R Step fwd. R, Step Turn 1/2 R**

- 1a LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung re und Gewicht auf RF (6:00)
- 2 1/2 Drehung re und LF Schritt zurück (12:00)
- a3 1/2 Drehung re und RF Schritt nach vorn (6:00), LF Schritt nach vorn
- 4&a5 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
- 6 RF im Kreis nach hinten schwingen und RF Schritt zurück
- a LF im Kreis nach hinten schwingen mit 1/4 Drehung li (3:00) und LF Schritt nach li
- 7,8 RFSp re aussen auf tippen, 1/4 Drehung re und RF Schritt nach vorn (6:00)
- &a LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung re und Gewicht auf RF (12:00)

## **25-32 Weave R, Cross L, 3/8 Turn L/Hitch R, Step fwd. R-L, Step fwd. R/Hitch L Back L, 1/8 Turn R Side R, 1/8 Turn R Step fwd. L/Hitch R, Back R, 3/8 Turn L Walk L-R**

- 1a2a LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach re, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re
- 3a LF vor RF kreuzen, re Knie anheben und 3/8 Drehung li (7:30)
- 4a5 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn und li Knie anheben
- 6a LF Schritt zurück, 1/8 Drehung re (9:00) und RF Schritt nach re
- 7 1/8 Drehung re und LF Schritt nach vorn (10:30) und re Knie anheben
- 8& RF Schritt zurück, 3/8 Drehung li und LF Schritt nach vorn (6:00)
- a RF Schritt nach vorn

(Option für Counts a1: 1/2 Drehung li und RF Schritt zurück, 1/2 Drehung li und LF Schritt nach vorn

... und lächeln...