

Girls Gone Wild



Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance (Catalan)
Level: Beginner
Musik: The Girl's Gone Wild by Travis Tritt (165 BPM)
Choreographer: Virginie Barjaud & Fatima Ouhibi

1-8 Chassé R, Rock back L, Grapevine L turning ¼ L with Scuff

1&2 RF Schritt nach re, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach re
3,4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
5,6 LF Schritt nach li, RF hinter LF kreuzen
7,8 ¼ Drehung li und LF Schritt nach vorn, RFe über den Boden nach vorn schleifen

9-16 Cross R & Hook L, Back L & Kick fwd. R, Side R & Flick L, Stomp L, Swivets L & R

1 RF vor LF kreuzen und LF hinter re Bein anheben
2 LF Sprung zurück und RF nach vorn kicken
3 RF Sprung nach re und LF nach hinten kicken
4 LF neben RF aufstampfen
5 LFSp nach li und RFe nach re drehen
6 beide Füße wieder zur Mitte drehen
7 RFSp nach re und LFe nach li drehen
8 beide Füße wieder zur Mitte drehen

17-24 Heel fwd. R & Heel fwd. L & Toe Touch back R 2x & Heel fwd. L & Heel fwd. R & Toe Touch back L 2x

1& RFe vorne auftippen, RF neben LF setzen
2& LFe vorne auftippen, LF neben RF setzen
3,4& RFSp 2x hinter LF auftippen, RF neben LF setzen
5& LFe vorne auftippen, LF neben RF setzen
6& RFe vorne auftippen, RF neben LF setzen
7,8 LFSp 2x hinter RF auftippen

25-32 Stomp L, Toe Fan L, ¼ Turn L, Step fwd. R, Toe Touch back L, Back L, Kick fwd. R

1,2 LF neben RF aufstampfen, LFSp nach li drehen
3,4 LFSp wieder zur Mitte drehen, LFSp mit ¼ Drehung nach li drehen und LF belasten
5,6 RF Schritt nach vorn, LFSp hinter RF auftippen
7,8 LF Schritt zurück, RF nach vorn kicken

Tag / Brücke:

Am Ende des 4. und am Ende des 10. Durchganges – 12:00 - tanze zusätzlich 1 mal, und am Ende des 9. Durchganges – 6:00 – tanze zusätzlich 2x:

1-4 Side R, Scuff L, Side L, Scuff R

1,2 RF Schritt nach re, LFe nach vorn über den Boden schleifen
3,4 LF Schritt nach li, RFe nach vorn über den Boden schleifen

...und lächeln...