

# Head Over Boots



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance  
Level: Improver  
Musik: Head Over Boots by Jon Pardi (108 BPM)  
Choreographer: John Dembiec (12.2015)  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Counts

## **1-8 Wizard Steps R & L, Rock Step fwd. R, Coaster Step R**

1,2& RF Schritt diagonal re vor, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt diagonal re vor  
3,4& LF Schritt diagonal li vor, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt diagonal li vor  
5,6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
7&8 RF Schritt zurück, LF neben RF setzen, RF Schritt nach vorn

## **9-16 Rock Step fwd. L with ¼ Turn R, Weave, Side Switches R & L Heel Switches R & L**

1,2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF mit ¼ Drehung re  
3&4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re, LF vor RF kreuzen  
5&6& RFSp re aussen auftippen, RF neben LF setzen, LFSp li aussen auftippen, LF neben RF setzen  
7&8& RFe vorne auftippen, RF neben LF setzen, LFe vorne auftippen, LF neben RF setzen  
*Restart: im 7. Durchgang hier (9:00) die Brücke tanzen, dann den Tanz von vorn beginnen*

## **17-24 Cross R, Hold, Out – Out, Step L, Cross R, Hold, Out – Out, Step L**

1,2 RF vor LF kreuzen, warten  
&3,4 LF kleinen Schritt nach li, RF kleinen Schritt nach re, LF neben RF setzen  
5,6 RF vor LF kreuzen, warten  
&7,8 LF kleinen Schritt nach li, RF kleinen Schritt nach re, LF neben RF setzen

## **25-32 Jazz Box with ¼ Turn R, Sailor Step R, Sailor ¼ Turn L**

1,2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
3,4 ¼ Drehung re und RF Schritt nach re, LF Schritt nach vorn  
5&6 RF hinter LF kreuzen, LF kleiner Schritt nach li, RF kleiner Schritt nach re  
7&8 LF hinter RF kreuzen, ¼ Drehung li und RF kleiner Schritt nach re, LF kleiner Schritt vor

## **TAG/Brücke: Im 7. Durchgang nach 16 Counts (9:00)**

### **1-4 Jazz Box R**

1,2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
3,4 RF Schritt nach re, LF Schritt nach vorn

... und lächeln...