

Knee Deep



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Improver
Musik: Knee Deep by Zac Brown Band (182 BPM)
Choreographer: Peter Metelnick & Alison Biggs

1-8 Side R, Touch L, Side L, Kick R, Behind R, Side L, Cross R Side L, Touch R, Side R, Kick L, Behind L, ¼ Turn R, Step fwd. L

1& RF Schritt nach re, LFSp neben RF auftippen
2& LF Schritt nach li, RF flach nach vorn kicken
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li, RF vor LF kreuzen
5& LF Schritt nach li, RFSp neben LF auftippen
6& RF Schritt nach re, LF flach nach vorn kicken
7&8 LF hinter RF kreuzen, ¼ Drehung re und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn

9-16 Rock Step fwd. R, ½ Turn R, Scuff L, ½ Shuffle Turn R, Coaster Step R “Run” fwd. L-R-L

1& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
2& ½ Drehung re auf LF und RF Schritt nach vorn, LFe nach vorn über den Boden ziehen
3& ¼ Drehung re und LF Schritt nach li, ¼ Drehung re und RF Schritt zurück
4 LF Schritt zurück
5&6 RF Schritt zurück, LF neben RF stellen, RF Schritt nach vorn
7&8 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
Option:
1&2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück
3&4 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück
Restart: In der dritten Runde beginne hier wieder von vorn

17-24 Step - Lock - Step diagonal fwd. R, Heel fwd. L, Toe back L Step - Lock - Step diagonal fwd. L, Cross R, Back L, Side R

1&2 RF Schritt nach schräg re vor, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach schräg re vor
3,4 LFe schräg li vorne auftippen, LFSp hinten auftippen
5&6 LF Schritt nach schräg li vor, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach schräg li vor
7&8 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF mit 1/8 Drehung re Schritt nach re

25-32 Walk L-R-L-R Full Turn R, Shuffle fwd. L, Kick-Ball-Change R

1,2,3,4 ganze Drehung re im Kreis mit Schritten li, re, li, re
5&6 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn
7&8 RF nach vorn kicken, RF auf Ballen neben LF stellen, LF Schritt an Ort

Tag / Brücke: Am Ende der sechsten Runde tanze

Mambo fwd. R, Mambo back L

1&2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF stellen
3&4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF, LF neben RF stellen
dann beginne von vorn

...und lächeln...