

Lay Down and Dance



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Intermediate
Musik: Baby, Let's Lay Down and Dance by Garth Brooks (112 BPM)
Choreographer: Fiona Murray (IRL) & Roy Hadisubroto (NL) Oktober 2016
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Counts

Sequenzen: Dance, Tag (2x), Dance, Tag (2x), Dance (2x), Tag (1x), Dance (3x), Tag (3x)

1-8 Dorothy Step R, Extended Lock Step L, Sync. Jazzbox L with ¼ Turn R

1,2& RF Schritt nach re diagonal vor, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach re diagonal vor
3& LF Schritt nach li diagonal vor, RF hinter LF einkreuzen
4& LF Schritt nach li diagonal vor, RF hinter LF einkreuzen
5,6 LF Schritt nach li diagonal vor, RF vor LF kreuzen
7&8 LF Schritt zurück, ¼ Drehung re und RF Schritt nach re, LF vor RF kreuzen (3 Uhr)

9-16 Touch Side - Cross R & L, Heel Switches, Touch fwd. R, Swivel R

1,2 RFSp re aussen auftippen, RF vor LF kreuzen
3,4 LFSp li aussen auftippen, LF vor RF kreuzen
5& RFe vorne auftippen, RF neben LF setzen
6& LFe vorne auftippen, LF neben RF setzen
7&8 RFSp leicht vorne auftippen, beide Fersen nach re drehen, beide Fersen zur Mitte drehen

17-24 Touch back R, ½ Turn R, ¼ Turn R & Side Mambo Cross L Side Mambo Cross R, Heel Jack L

1,2 RFSp hinten auftippen, ½ Drehung re und RF Schritt nach vorn (9 Uhr)
3&4 ¼ Drehung re und LF Schritt nach li, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen (12 Uhr)
5&6 RF Schritt nach re, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen
&7 LF Schritt nach li, RFe diagonal re vorne auftippen
&8 RF neben LF setzen, LF Schritt nach vorn

25-32 Brush – Hitch - Step back R & L, ¼ Turn R, Knee Pops

1&2 RF auf Ballen nach vorn über den Boden schleifen, re Knie anheben, RF Schritt zurück
3&4 LF auf Ballen nach vorn über den Boden schleifen, li Knie anheben, LF Schritt zurück
5 ¼ Drehung re und RF Schritt nach re (Gewicht gleichmässig auf beiden Füßen) (3 Uhr)
6,7,8 beide Fersen anheben, dabei die Knie beugen und wieder zurück, 3x
Bei Count 1-4 kann bei «Hitch» auf dem Standbein gehüpft werden

TAG

1-8 Shuffle fwd. R & L, Step Turn ½ L, Kick Ball Change R

1&2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heranziehen, RF Schritt nach vorn
3&4 LF Schritt nach vorn, RF an LF heranziehen, LF Schritt nach vorn
5,6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung li auf beiden Ballen
7&8 RF nach vorn kicken, RF auf Ballen neben LF setzen, LF Schritt an Ort
**Im letzten TAG - Durchgang ersetze den «Step Turn ½» durch «Step Turn ¼»,
so endet der Tanz auf 12 Uhr**

...und lächeln...