

Lonely Drum



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Improver
Musik: Lonely Drum by Aaron Goodvin (112 BPM)
Choreographer: Darren Mitchell

1-8 Stomp R fwd., Heel Bounce R 3x, Toe-Heel-Stomp L, Toe-Heel-Stomp R

1&2 RF vorne aufstampfen, RFe heben, RFe senken
&3 RFe heben, RFe senken
&4 RFe heben, RFe senken und belasten
5&6 LFSp neben RF auftippen (li Knie nach innen), LFe neben RF auftippen (li Knie nach aussen)
6 LF vorne aufstampfen
7&8 RFSp neben LF auftippen (re Knie nach innen), RFe neben LF auftippen (re Knie nach aussen)
8 RF vorne aufstampfen

9-16 Step Turn ¼ R, Cross Shuffle L, Side R/ Hip Bumps R-L-R, Behind-Side-Cross L

1,2 LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung re auf beiden Ballen (Gewicht am Schluss auf RF)
3&4 LF vor RF kreuzen, RF an LF heranziehen, LF vor RF kreuzen
5&6 RF Schritt nach re und Hüften nach re, li, re schwingen
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re, LF vor RF kreuzen

17-24 Side Toe Switches R-L & Heel Switches fwd. R-L & Walk R-L, Shuffle fwd. R

1& RFSp re auftippen, RF neben LF setzen
2& LFSp li auftippen, LF neben RF setzen
3& RFe vorne auftippen, RF neben LF setzen
4& LFe vorne auftippen, LF neben RF setzen
5,6 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
7&8 RF Schritt nach vorn, LF an RF heranziehen, RF Schritt nach vorn

25-32 Step Turn ½ R, Shuffle fwd. L, Step fwd. R, Drag L, Step fwd. L, Drag R

1,2 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung re auf beiden Ballen (Gewicht am Schluss auf RF)
3&4 LF Schritt nach vorn, RF an LF heranziehen, LF Schritt nach vorn
5,6 RF langer Schritt nach vorn, LF an RF heran gleiten lassen
7,8 LF langer Schritt nach vorn, RF an LF heran gleiten lassen

Brücke/Tag: am Ende des 3. Durchgangs (3:00) tanze zusätzlich:

1-8 Rock Step fwd. R, Shuffle back R, Rock Step back L, Shuffle fwd. L

1,2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heranziehen, RF Schritt zurück
5,6 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heranziehen, LF Schritt nach vorn

... und lächeln...