

Mona Lisa

Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, ECS
Level: Intermediate
Musik: The Mona Lisa by Brad Paisley (132 BPM)
Choreographer: Daniel Whittaker



1-8 Step fwd. R, Kick L, Together, Walk R - L, Kick-Ball-Change R Heel –Switches R & L, Together

1,2 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn kicken
&3,4 LF neben RF setzen, RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
5&6 RF nach vorn kicken, RF auf Ballen neben LF setzen, LF Schritt an Ort
7&8& RFe vorne auftippen, RF neben LF setzen, LFe vorne auftippen, LF neben RF setzen

9-16 Rock Step fwd. R, Coaster Step R, Rock Step fwd. L, Shuffle back turning 1/2 L

1,2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF Schritt zurück, LF neben RF setzen, RF Schritt nach vorn
5,6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7& 1/4 Drehung li und LF Schritt nach li, RF an LF heran setzen
8 1/4 Drehung li und LF Schritt nach vorn

17-24 Walk R - L (Full Turn L), Shuffle fwd. R, Step Turn 1/4 R, Cross L, Side R

1,2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn (oder ganze Drehung li)
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5,6 LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung li auf beiden Ballen
7,8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach re

25-32 Rock Step behind L, Side-Cross L, 1/4 Turn R, Coaster Step R, Step fwd. L, 1/4 Turn R with Touch R

1,2 LF hinter RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
&3,4 LF kleiner Schritt nach li, RF vor LF kreuzen, 1/4 Drehung re und LF Schritt zurück
5&6 RF Schritt zurück, LF neben RF setzen, RF Schritt nach vorn
7,8 LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung re und RF neben LF auftippen

Tag/Brücke

Am Ende des 1./ 3./ und 8. Durchganges (3 Uhr / 9 Uhr / 12 Uhr) tanze zusätzlich:

Side Rock Step R, Cross Shuffle R, 1/4 Turn R, 1/4 Turn R, Shuffle fwd. L

1,2 RF Schritt nach re, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF weit vor LF kreuzen, LF an RF heran setzen, RF weit vor LF kreuzen
5,6 1/4 Drehung re und LF Schritt zurück, 1/4 Drehung re und RF Schritt nach re
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

Side Rock Step R, Cross Shuffle R, 1/4 Turn R, 1/4 Turn R, Shuffle fwd. L

1,2 RF Schritt nach re, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF weit vor LF kreuzen, LF an RF heran setzen, RF weit vor LF kreuzen
5,6 1/4 Drehung re und LF Schritt zurück, 1/4 Drehung re und RF Schritt nach re
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

...und lächeln...