

Priority



Type: 64 Counts, 2 Wall Line Dance, Catalan Style
Level: Improver
Musik: Chicken Fried by Zac Brown Band (170 BPM)
Choreographer: David Villellas

1-8 Heel Struts R & L fwd., Rock Step fwd. R, Stomp R, Hold

1,2,3,4 RFe vorne aufsetzen, RF absenken, LFe vorne aufsetzen, LF absenken
5,6,7,8 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF stampfen, warten

9-16 Toe Struts L & R back, Rock Step back L, Stomp L, Hold

1,2,3,4 LFSp hinten aufsetzen, LF absenken, RFSp hinten aufsetzen, RF absenken
5,6,7,8 LF Schritt zurück, Gewicht wieder nach vorn auf RF, LF neben RF stampfen, warten

17-24 Cross R, Hold, Step back L, Hold, Side R, Cross L, Flick R, Stomp R Up

1,2,3,4 RF vor LF kreuzen, warten, LF Schritt zurück, warten
5,6 RF Schritt nach re, LF vor RF kreuzen
7,8 RF nach hinten hoch schnellen und re Hand an Ferse schlagen, RF neben LF aufstampfen

25-32 Swivels R, Scuff L, Hitch with ¼ Turn L, Stomp L, Hold

1,2,3,4 RFSp nach re drehen, RFe nach re drehen, RFSp nach re drehen, LFe nach vorn schleifen
5,6,7,8 li Knie hochheben, ¼ Drehung li auf RF, LF neben RF stampfen, warten

33-40 Heel Touch – Together R & L, ½ Turn R & Heel Touch R, Together R 2x Stomp L

1,2,3,4 RFe vorne auftippen, RF neben LF setzen, LFe vorne auftippen, LF neben RF setzen
5,6,7,8 ½ Drehung re und RFe vorne auftippen, RF neben LF setzen, LF 2x neben RF stampfen

41-48 Hip Bump fwd. 2x L, Hip Bump back 2x R, Hip Bump fwd. L, Hip Bump back R Twice

1,2,3,4 Hüfte 2x nach li vorne schwingen, Hüfte 2x nach re hinten schwingen
5,6,7,8 Hüfte nach li vorne -, nach re hinten -, nach li vorne -, nach re hinten schwingen

49-56 Point L, Step back, Point R, Step back, Kick fwd. L, Stomp Up Kick Side L, Stomp Up

1,2,3,4 LFSp li aussen auftippen, LF Schritt zurück, RFSp re aussen auftippen, RF Schritt zurück
5,6,7,8 LF nach vorne kicken, neben RF aufstampfen, LF nach li kicken, LF neben RF aufstampfen

57-64 Grapevine with Cross L, ¼ Turn L & Rock Step fwd. L ½ Turn L & Step fwd. L, Stomp Up R

1,2,3,4 LF Schritt nach li, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li, RF vor LF kreuzen
5,6 ¼ Drehung li und LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7,8 ½ Drehung li und LF Schritt nach vorn, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt li)

...und lächeln...