

# Roots



Type: 48 Counts, 4 Wall Line Dance  
Level: Intermediate  
Musik: Roots by Zac Brown Band (116 BPM)  
Choreographer: Tina Argyle  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Counts

## **1-8 Side Rock R, Cross Shuffle R, ¼ Turn R, ¼ Turn R, Cross Shuffle L**

1,2 RF Schritt nach re, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF weit über LF kreuzen, LF an RF heran ziehen, RF über LF kreuzen  
5,6 ¼ Drehung re und LF Schritt zurück, ¼ Drehung re und RF Schritt nach re (6 Uhr)  
7&8 LF weit über RF kreuzen, RF an LF heran ziehen, LF über RF kreuzen

*Ending: Der Tanz endet nach '7' auf 'roots' (12 Uhr); am Ende wird die Musik langsamer: anpassen*

## **9-16 Side Rock R, Cross Shuffle R, Side Rock turning ¼ R, Step Turn ¼ R**

1,2 RF Schritt nach re, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF weit über LF kreuzen, LF an RF heran ziehen, RF über LF kreuzen  
5,6 LF Schritt nach li, ¼ Drehung re und Gewicht zurück auf RF (9 Uhr)  
7,8 LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung re auf beiden Ballen (Gewicht am Schluss re) (12 Uhr)

## **17-24 Sync. Jazzbox L, Side L, Back Rock R, Heel-Ball-Cross R**

1,2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück  
&3,4 LF Schritt nach li, RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach li  
5,6 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF  
7&8 RFe diagonal re vorne auf tippen, RF auf Ballen neben LF setzen, LF vor RF kreuzen

*Restart: Im 5. Durchgang (6 Uhr) den Tanz hier abbrechen und von vorn beginnen*

## **25-32 Heel-Ball-Cross R, Side Rock turning ¼ L, Wizard Steps R & L**

1&2 RFe diagonal re vorne auf tippen, RF auf Ballen neben LF setzen, LF vor RF kreuzen  
3,4 RF Schritt nach re, ¼ Drehung li und Gewicht zurück auf LF (9 Uhr)  
5,6& RF diagonal re vor, LF hinter RF einkreuzen, RF diagonal re vor  
7,8& LF diagonal li vor, RF hinter RF einkreuzen, LF diagonal li vor

*Restart: Im 2. Durchgang (12 Uhr) den Tanz hier abbrechen und von vorn beginnen*

## **33-40 Rock Step fwd. R & Rock Step fwd. L, Shuffle back L, Back Rock R**

1,2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
&3,4 RF neben LF setzen, LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
5&6 LF Schritt zurück, RF neben LF setzen, LF Schritt zurück  
7,8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

## **41-48 Shuffle fwd. turning ½ L, Back Rock L, Shuffle fwd. turning ½ R, ½ Turn R Walk R – L**

1& ¼ Drehung li und RF Schritt nach re, LF an RF heran setzen  
2 ¼ Drehung li und RF Schritt zurück (3 Uhr)  
3,4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF  
5& ¼ Drehung re und LF Schritt nach li, RF an LF heran setzen  
6 ¼ Drehung re und LF Schritt zurück (9 Uhr)  
7,8 ½ Drehung re und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn (3 Uhr)

... und lächeln...