

Speak To The Sky



Type: 56 Counts, 2 Wall Line Dance, Two Step (Smooth)
Level: Beginner / Intermediate
Musik: Speak To The Sky by Brendon Walmsley (182 BPM)
Choreographer: Keith Davies

1-8 Step Lock Step fwd. R, Scuff L, Step Lock Step fwd. L, Scuff R

1,2 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen
3,4 RF Schritt nach vorn, LFe nach vorn über den Boden schleifen
5,6 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen
7,8 LF Schritt nach vorn, RFe nach vorn über den Boden schleifen

9-16 Step R, Touch behind L, Step back L, Heel R, 2x

1,2 RF Schritt nach vorn, LFSp hinter RF auftippen
3,4 LF Schritt zurück, RFe schräg vorne auftippen
5,6 RF Schritt nach vorn, LFSp hinter RF auftippen
7,8 LF Schritt zurück, RFe schräg vorne auftippen

17-24 Toe Struts back R - L - R - L

1,2,3,4 RFSp hinten aufsetzen, RFe senken, LFSp hinten aufsetzen, LFe senken
5,6,7,8 RFSp hinten aufsetzen, RFe senken, LFSp hinten aufsetzen, LFe senken

25-32 Heel, Hook R, Heel, Hook R, Grapevine R with Touch

1,2 RFe schräg vorne auftippen, RF vor li Schienbein kreuzen
3,4 RFe schräg vorne auftippen, RF vor li Schienbein kreuzen
5,6 RF Schritt nach re, LF hinter RF kreuzen
7,8 RF Schritt nach re, LFSp neben RF auftippen

33-40 Heel, Hook L, Heel, Hook L, Grapevine L with Touch

1,2 LFe schräg vorne auftippen, LF vor re Schienbein kreuzen
3,4 LFe schräg vorne auftippen, LF vor re Schienbein kreuzen
5,6 LF Schritt nach li, RF hinter LF kreuzen
7,8 LF Schritt nach li, RFSp neben LF auftippen

41-48 Monterey Turn ¼ R, Monterey Turn ¼ R

1,2 RFSp re aussen auftippen, ¼ Drehung re herum und RF an LF heran setzen
3,4 LFSp li aussen auftippen, LF an RF heran setzen
5,6 RFSp re aussen auftippen, ¼ Drehung re herum und RF an LF heran setzen
7,8 LFSp li aussen auftippen, LF an RF heran setzen

49-56 Charleston Steps R & L

1,2 RF im Halbkreis nach vorn schwingen und RFSp vorne auftippen, Warten
3,4 RF im Halbkreis zurück schwingen und hinten absetzen, Warten
5,6 LF im Halbkreis zurück schwingen und LFSp hinten auftippen, Warten
7,8 LF im Halbkreis nach vorn schwingen und vorne absetzen, Warten

Tag:

Am Ende der 3. und der 6. Wand tanze 2x die Charleston Steps (Counts 49-56)

...und lächeln...