

# Strong Bounds



Type: 64 Counts, 2 Wall Line Dance  
Level: Intermediate  
Musik: Long Goodbye by Dwight Yoakam (144 BPM)  
Choreographer: Séverine Fillion & Bruno Moggia  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Counts

## 1-8 Box R with Touch & Hook

1,2 RF Schritt nach re, LF neben RF setzen  
3,4 RF Schritt nach vorn, LF neben RF auftippen  
5,6 LF Schritt nach li, RF neben LF setzen  
7,8 LF Schritt zurück, RF anheben und vor li Schienbein kreuzen

*Restart: Im 4. Durchgang (6 Uhr) Tanz hier abbrechen und von vorn beginnen*

## 9-16 Step Lock Step fwd. R, Hold, Step Turn ½ R, Step fwd. L, Scuff R

1,2 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen  
3,4 RF Schritt nach vorn, warten  
5,6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung re auf beiden Ballen (Gewicht am Schluss auf RF)  
7,8 LF Schritt nach vorn, RFe nach vorn über den Boden schleifen

*Restart: Im 2. (12 Uhr) und 6. (6 Uhr) Durchgang Tanz hier abbrechen und von vorn beginnen*

## 17-24 Jazz Box R with Cross, Side Rock R, Kick fwd. R, Stomp fwd. R

1,2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
3,4 RF Schritt nach re, LF vor RF kreuzen  
5,6 RF Schritt nach re, Gewicht zurück auf LF  
7,8 RF nach vorn kicken, RF vorne aufstampfen

## 25-32 Heels swivel, Hold, Recover, Hold, Heel swivel R, Heel Touch R, Touch back R

1,2 beide Fersen nach re drehen, warten  
3,4 beide Fersen zur Mitte zurück drehen, warten  
5,6 RFe nach re drehen, RFe zur Mitte zurück drehen  
7,8 RFe vorne auftippen, RFSp hinten auftippen

## 33-40 ¼ Turn L / Grapevine R with Scuff, Cross Rock L, Side L, Cross R

1,2 ¼ Drehung li und RF Schritt nach re (3 Uhr), LF hinter RF kreuzen  
3,4 RF Schritt nach re, LFe nach vorn über den Boden schleifen  
5,6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
7,8 LF Schritt nach li, RF vor LF kreuzen

## 41-48 Point L, Cross, Point R, Back, ¼ Turn L / Behind L, Side R, Step fwd. L, Hold

1,2 LFSp li aussen auftippen, LF vor RF kreuzen  
3,4 RFSp re aussen auftippen RF Schritt zurück  
5,6 ¼ Drehung li und LF hinter RF kreuzen (12 Uhr), RF Schritt nach re  
7,8 LF Schritt nach vorn, warten

*Restart: Im 8. Durchgang (12 Uhr) Tanz hier abbrechen und von vorn beginnen*

## 49-56 Step Turn ½ L, Toe Strut fwd. R turning ½ L, Toe Strut back L turning ½ L Stomp fwd. R & L

1,2 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung li auf beiden Ballen (Gewicht am Schluss auf LF) (6 Uhr)  
3,4 RFSp vorne auftippen, ½ Drehung li und RFe absenken (12 Uhr)  
5,6 LFSp hinten auftippen, ½ Drehung li und LFe absenken (6 Uhr)  
7,8 RF vorne aufstampfen, LF vorne aufstampfen

## 57-64 Rock Step fwd. R, Step back R, Hold, Slow Coaster Step L, Stomp R

1,2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
3,4 RF Schritt zurück, warten  
5,6 LF Schritt zurück, RF neben LF setzen  
7,8 LF Schritt nach vorn, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF)

... und lächeln...