

Brunch



Level: Intermediate
 Type: 2 Wall Line Dance, 32 C Intro, 64 C Part A, 8 C TAG, 16 C Final
 Musik: Good People by Josh Grider (158 BPM)
 Choreographer: Pol F. Ryan

Hinweis: der Tanz beginnt nach 32 Counts

Sequenzen:

Intro – A – A(48C)* - Intro(16C) – A – A(48C)* - Intro – A(48C)** - TAG – A(48C)* - Intro – Intro – Final Twists
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Intro (32 C)

1-8 Diag. Step Lock Step R fwd., Hold, Step Turn ½ R, Step Turn ½ R

1,2 RF Schritt nach diagonal re vorwärts, LF hinter RF einkreuzen
 3,4 RF Schritt nach diagonal re vorwärts, warten
 5,6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung re auf beiden Ballen (Gewicht am Schluss re)
 7,8 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung re auf beiden Ballen (Gewicht am Schluss re)

9-16 Diag. Step Lock Step L fwd., Hold, Step Turn ½ L, Step Turn ½ L

1,2 LF Schritt nach diagonal li vorwärts, RF hinter LF einkreuzen
 3,4 LF Schritt nach diagonal li vorwärts, warten
 5,6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung li auf beiden Ballen (Gewicht am Schluss li)
 7,8 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung li auf beiden Ballen (Gewicht am Schluss li)

17-24 Diag. Step fwd. R, Stomp Up L, Diag. Step Back L, Stomp Up R, Rock Back R, Stomp R 2x

1,2 RF Schritt nach diagonal re vorwärts, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt re)
 3,4 LF Schritt nach diagonal li zurück, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt li)
 5,6 RF Sprung zurück und LF Kick nach vorn, Sprung nach vorn auf LF
 7,8 RF 2x neben LF aufstampfen

25-32 Diag. Step fwd. R, Stomp Up L, Diag. Step Back L, Stomp Up R, Rock Back R, Stomp R, Hold

1,2 RF Schritt nach diagonal re vorwärts, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt re)
 3,4 LF Schritt nach diagonal li zurück, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt li)
 5,6 RF Sprung zurück und LF Kick nach vorn, Sprung nach vorn auf LF
 7,8 RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt li), warten

Part A (64 C)

1-8 Steps fwd. R-L-R, Stomp Up L, Rock Back L, Stomp L 2x

1,2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
 3,4 RF Schritt nach vorn, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt re)
 5,6 LF Sprung zurück und RF Kick nach vorn, Sprung nach vorn auf RF
 7,8 LF neben RF aufstampfen, LF neben RF stampfen (Gewicht am Schluss li)

9-16 Swivel L, Swivel L with ½ Turn R, Hook R, Step Lock Step R fwd., Scuff L

1,2 Twist nach li, Twist zurück zur Mitte
 3,4 Twist nach li und ½ Drehung re (6 Uhr), RF vor li Schienbein anheben
 5,6 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen
 7,8 RF Schritt nach vorn, LFe nach vorn über den Boden schleifen

17-24 Step fwd. L, Scuff R, Step fwd. R, Scuff L, ¼ Turn L & Rock Step L, ¼ Turn L & Side Step L, Hold

1,2 LF Schritt nach vorn, RFe nach vorn über den Boden schleifen
 3,4 RF Schritt nach vorn, LFe nach vorn über den Boden schleifen
 5,6 ¼ Drehung li und LF Schritt nach vorn (3 Uhr), Gewicht zurück auf RF
 7,8 ¼ Drehung li und LF Schritt nach li (12 Uhr), warten

25-32 Jazzbox R with Cross L, Longstep R diag. Fwrd., Slide L, Stomp L 2x

- 1,2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
 3,4 RF Schritt nach re, LF vor RF kreuzen
 5,6 RF grossen Schritt nach diagonal re vorwärts, LF an RF heranziehen
 7,8 LF neben RF aufstampfen, LF etwas weiter li aussen aufstampfen

33-40 Swivel L, Swivel L & Heel R, Hold, Swivel R, Swivel R & Heel L, Hold

- 1,2 Twist nach li, Twist zurück zur Mitte
 3,4 Twist nach li und RFe diagonal re aufstellen, warten
 5,6 Twist nach re, Twist zurück zur Mitte
 7,8 Twist nach re und LFe diagonal li aufstellen, warten

41-48 Swivel L, Swivel L & Kick R, Back R, Kick L, Back L, Kick R, Stomp R

- 1,2 Twist nach li, Twist zurück zur Mitte
 3,4 Twist nach li und RF nach diagonal re vorne kicken, RF Schritt zurück
 5,6 LF Kick nach vorn, LF Schritt zurück
 7,8 RF Kick nach vorne, RF vorne stampfen

49-56 Rock Step L, ½ Turn L & Step fwrd. L, Scuff R, Step fwrd. R, Touch L behind R, Step Back L, Stomp Up R

- 1,2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
 3,4 ½ Drehung li und LF Schritt nach vorn (6 Uhr), RFe nach vorn über den Boden schleifen
 5,6 RF Schritt nach vorn, LFSp hinter RF auftippen
 7,8 LF Schritt zurück, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt li)

57-64 Point R, Together, Point L, Hook L behind R, Half Rumba Box L, Hold

- 1,2 RFSp re aussen auftippen, RF neben LF setzen
 3,4 LFSp li aussen auftippen, LF hinter re Bein anheben
 5,6 LF Schritt nach li, RF neben LF setzen
 7,8 LF Schritt nach vorn, warten

*** Part A (48 C) im 3. / 6. / 9. Durchgang**

Tanze die Sequenzen 1-6, ersetze in Sequenz 6 Count 8 (Stomp R) mit einem Flick
 Tanze danach das Intro wie vorgegeben.

**** Part A (48 C) im 8. Durchgang**

Tanze die Sequenzen 1-6, ersetze in Sequenz 6 Count 8 (Stomp R) mit Step back, tanze anschliessend den TAG

TAG:**1-8 Kick L, Back L, Kick R, Back R, Kick L, Back L, Kick R, Flick R**

- 1,2 LF nach vorn kicken, LF Schritt zurück
 3,4 RF nach vorn kicken, RF Schritt zurück
 5,6 LF nach vorn kicken, LF Schritt zurück
 7,8 RF nach vorn kicken, RF nach hinten hochschnellen

Final Twists:

Nach dem letzten Intro tanze von Part A die Sequenzen 5 und 6, ersetze Count 8 (Stomp R) mit einem Flick – Stomp re.

... und lächeln...