

Texas Hero



Type: 64 Counts, 2 Wall Line Dance (Two Step)
Level: Intermediate
Musik: Holding Out For A Hero by Wenche (184 BPM)
Big Cars by Heather Myles (122 BPM)
Choreographer: Elisabet (Shaky) & Olga (Elvis)

1-8 Rock Step back R, Toe Strut fwd. R & L, Rock Step back R

1,2 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
3,4 RFSp vorne auftippen, RFe absenken
5,6 LFSp vorne auftippen, LFe absenken
7,8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

9-16 Toe Strut Turning ½ L, Rock Step back L

Toe Strut Turning ½ R, Rock Step back R

1,2 RFSp vorne auftippen, ½ Drehung li und RFe absenken
3,4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
5,6 LFSp vorne auftippen, ½ Drehung re und LFe absenken
7,8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

17-24 Toe Strut Turning ½ l, Toe Strut Turning ½ L, Kick - Step R & L

1,2 RFSp vorne auftippen, ½ Drehung li und RFe absenken
3,4 LFSp hinten auftippen, ½ Drehung li und LFe absenken
5,6 RF nach vorn kicken, RF Schritt nach vorn
7,8 LF nach vorn kicken, LF Schritt nach vorn

25-32 2x Kick R, Rock Step back R, 2x Kick R, Rock Step back R

1,2,3,4 RF 2x nach vorn kicken, RF Schritt zurück, Gewicht auf LF
5-8 Schritte 1-4 wiederholen

33-40 Brush R, Heel Bounces R, ½ Turn L, Brush L, Heel Bounces L

1-4 RF Ballen nach vorn über den Boden schleifen, re Ballen aufsetzen und 3x mit RFe wippen
5 ½ Drehung li und LF Ballen nach vorn über den Boden schleifen
6-8 li Ballen aufsetzen und 3x mit LFe wippen (Gewicht am Schluss auf LF)

41-48 Grapevine R, Rolling Vine L

1-4 RF Schritt nach re, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re, LF neben RF auftippen
5,6 LF Schritt mit ¼ Drehung nach li, ¼ Drehung nach li und RF Schritt nach re
7,8 ½ Drehung nach li und LF Schritt nach li, RF neben LF auftippen

49-56 Heel Step R & L, ½ Turn R, Together L, 2x

1,2 RFe schräg re vorne aufsetzen, LFe schräg li vorne aufsetzen
3,4 ½ Drehung re und RF Schritt nach vorn, LF neben RF setzen
5-8 Schritte 1-4 wiederholen

57-64 Touch R, Kick R, Rock Step back R, Step R, Hold, Heel Swivel R

1,2 RFSp neben LF auftippen, RF nach vorn kicken
3,4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
5,6,7,8 RF Schritt nach vorn, warten, beide Fersen nach re drehen, wieder zurück drehen

...und lächeln...