

Toes



Type: 32 Counts, 4 Wall Linedance, Cha Cha
Level: Improver
Musik: Toes by Zac Brown Band (131 BPM)
Choreographer: Rachael McEnaney (02/2009)
Intro: 60 Counts. Beginne auf die Wörter "Well the plane touched down..."

1-8 Side R, Drag, Back Rock L, Side L, Touch, Side R, ¼ Turn L & Hook L

1,2 RF grosser Schritt nach re, LF an RF heranziehen (nicht absetzen)
3,4 LF Schritt zurück, Gewicht wieder nach vorn auf RF
5,6 LF Schritt nach li, RF neben LF auftippen
7,8 RF Schritt nach re, ¼ Drehung li und LF vor re Schienbein kreuzen

9-16 Step fwd. L, Lock R, Lock Step fwd. L, Step Turn ½ L, Step Turn ¼ L

1,2 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen
3&4 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn
5,6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung li auf beiden Ballen und Gewicht auf LF
7,8 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung li auf beiden Ballen und Gewicht auf LF
bei den Drehungen die Hüften rollen

17-24 Weave L, Cross Rock R, ¼ Turn R & Shuffle fwd. R

1,2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach li
3,4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li
5,6 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
7&8 ¼ Drehung re und RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn

25-32 ½ Turn R & Shuffle Back L, ½ Turn R & Shuffle fwd. R Rock Step fwd. L, Behind-Side-Cross

1&2 ½ Drehung re & LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück
3&4 ½ Drehung re & RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5,6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re, LF vor RF kreuzen

Ending: In der 15. Wand die letzten 4 Counts ersetzen mit:

5,6 ¼ Drehung re und LF Schritt nach li, Halten
7,8 Strecke den re Arm nach oben, strecke den li Arm nach oben

...und lächeln...