

Wham Bam!



Type: 68 Counts, 4 Wall Line Dance, Catalan Style
Level: Improver
Musik: Wham Bam! by Robert Mizzell (203 BPM)
Choreographer: Neus Lloveras (2015)

1-8 Stomp R, Hold, Stomp L, Hold, Jazz Box with Hook & Slap

1,2 RF neben LF stampfen, warten
3,4 LF neben RF stampfen, warten
5,6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
7,8 RF Schritt nach re, LF hinter RF heben und mit re Hand berühren

9-16 Grapevine L with Scuff, Step Lock Step fwd. R, Stomp L

1,2 LF Schritt nach li, RF hinter LF kreuzen
3,4 LF Schritt nach li, RFe nach vorn über den Boden schleifen
5,6 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen
7,8 RF Schritt nach vorn, LF neben RF aufstampfen

17-24 Swivel L (Toe-Heel-Toe), Stomp R, Monterey Turn ½ R

1,2 LFSp nach li drehen, LFe nach li drehen
3,4 LFSp nach li drehen, RF neben LF aufstampfen
5,6 RFSp re aussen auftippen, ½ Drehung re und RF an LF heran setzen
7,8 LFSp li aussen auftippen, LF neben RF setzen

25-32 Monterey Turn ½ R, Kick - Stomp R, Flick - Stomp R

1,2 RFSp re aussen auftippen, ½ Drehung re und RF an LF heran setzen
3,4 LFSp li aussen auftippen, LF neben RF setzen
5,6 RF nach vorn kicken, RF neben LF aufstampfen
7,8 RF hinten hoch schnellen lassen, RF neben LF aufstampfen

33-40 Step fwd. R, Hook back L, Step back L, Hook R, Step Lock Step R, Hook back L

1,2 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF hoch heben
3,4 LF Schritt zurück, RF vor li Schienbein hoch heben
5,6 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen
7,8 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF hoch heben

41-48 Step back L, Hook R, Step fwd. R, Hook back L, Step Lock Step back L, Hold

1,2 LF Schritt zurück, RF vor li Schienbein hoch heben
3,4 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF hoch heben
5,6 LF Schritt zurück, RF vor LF einkreuzen
7,8 LF Schritt zurück, warten

49-56 Stomp R, Hold, Stomp L, Hold, Jazz Box with ¼ Turn R

1,2 RF neben LF stampfen, warten
3,4 LF neben RF stampfen, warten
5,6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
7,8 ¼ Drehung re und RF Schritt nach re, LF Schritt nach vorn

57-64 Side Rock Cross R, Hold, Side Rock Cross L, Hold

1,2 RF Schritt nach re, Gewicht zurück auf LF
3,4 RF vor LF kreuzen, warten
5,6 LF Schritt nach li, Gewicht zurück auf RF
7,8 LF vor RF kreuzen warten

65-68 Heel Switches R & L

1,2 RFe vorne auftippen, RF neben LF setzen
3,4 LFe vorne auftippen, LF neben RF setzen

...und lächeln...