

When I Cry



Type: 48 Counts, 2 Wall Line Dance (WCS)
Level: Intermediate
Musik: It Only Hurts When I Cry by Raul Malo (112 BPM)
Choreographer: Maria Hennings Hunt (UK) Feb. 2008

1-8 Syncopated Jazz Box, Cross, Side, Back Rock, Chasse L

1,2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
&3,4 RF Schritt nach re, LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach re
5,6 LF Schritt leicht hinter RF kreuzen, Gewicht wieder nach vorn auf RF
7&8 LF Schritt nach li, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach li

9-16 Cross Rock, Chasse with ¼ Turn R, Step Turn, Shuffle fwd.

1,2 RF vor LF kreuzen, Gewicht wieder zurück auf LF
3&4 RF Schritt nach re, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach re mit ¼ Drehung nach re
5,6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung re auf beiden Ballen
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn

Option: Ganze Drehung re mit 3 Cha Cha Schritten vorwärts (LF, RF, LF)

17-24 Walk, Walk, Kick & Kick &, Step Paddle ¼ Turn L, 2x

1,2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3& RF nach vorne kicken, RF neben LF absetzen
4& LF nach vorne kicken, LF neben RF absetzen
5,6 RF Schritt nach vorn auf Fussballe (Fe zeigt nach innen), ¼ Drehung li auf beiden Ballen
7,8 RF Schritt nach vorn auf Fussballe (Fe zeigt nach innen), ¼ Drehung li auf beiden Ballen

25-32 Rock Step fwd., Shuffle ½ Turn, Rock Step ¼ Turn, Cross Shuffle

1,2 RF Schritt nach vorn, Gewicht wieder zurück auf LF
3&4 RF Schritt zurück mit ¼ Drehung re, LF an RF heransetzen, RF Schritt mit ¼ Drehung re vor
5,6 LF Schritt nach vorn, Gewicht wieder zurück auf RF mit ¼ Drehung re
7&8 LF über RF kreuzen, RF an LF heransetzen, LF über RF kreuzen

Restart: In der 4. Wand hier neu beginnen

33-40 Kick Ball Cross 2x, Side Rock, Sailor ½ Turn R

1&2 RF nach vorn kicken, RF Ballen neben LF absetzen, LF vor RF kreuzen
3&4 RF nach vorn kicken, RF Ballen neben LF absetzen, LF vor RF kreuzen
5,6 RF Schritt nach re, Gewicht wieder zurück auf LF
7&8 RF hinter LF kreuzen, ½ Drehung re auf RF und LF Schritt nach li, RF Schritt nach vorn

41-48 Step, Touch, L&R, Out, Out, Hold

1,2 LF Schritt nach li, RFSp neben LF auftippen
3,4 RF Schritt nach re, LFSp neben RF auftippen
&5 LF Schritt nach li, RF Schritt nach re
6-8 3 Counts Pause (oder Heel Bounces)

Ending: Im 6. Durchgang wiederhole die letzten 2 Sektionen bis zum Ende der Musik

...und lächeln...