

Love Someone



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Catalan
Level: Beginner
Musik: Love Someone by Brett Eldredge (172 BPM)
Choreographer: Mario & Lilly Hollnsteiner
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Side, Stomp R & L, Monterey Turn ½ R

1,2 RF Schritt nach re, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt re)
3,4 LF Schritt nach li, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt li)
5,6 RFSp re aussen auftippen, ½ Drehung re auf LF und RF an LF heran setzen (6Uhr)
7,8 LFSp li aussen auftippen, LF an RF heran setzen (Gewicht bleibt re)

9-16 Side, Stomp L & R, Rock Back L, Stomp L, Stomp fwd. L

1,2 LF Schritt nach li, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt li)
3,4 RF Schritt nach re, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt re)
5,6 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
7,8 LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt re), LF vorne aufstampfen

17-24 Kick 2x R, Back R, Hold, ½ Turn L / Rock fwd. L, Back L, Hold

1,2 RF 2x nach vorn kicken
3,4 RF Schritt zurück, warten
5,6 ½ Drehung li (12 Uhr) und LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7,8 LF Schritt zurück, warten

25-32 Jazz Box R turning ¼ R with Scuff, Jazz Box L with Stomp

1,2 RF über LF kreuzen, ¼ Drehung re und LF Schritt zurück
3,4 RF Schritt nach re, LFe nach vorn über den Boden schleifen
5,6 LF über RF kreuzen, RF Schritt zurück
7,8 LF Schritt nach li, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt li)

Tag / Brücke (am Ende des 10. Durchgangs – 6 Uhr)

Side, Stomp R & L 2x

1,2 RF Schritt nach re, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt re)
3,4 LF Schritt nach li, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt li)
5,6 RF Schritt nach re, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt re)
7,8 LF Schritt nach li, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt li)

... und lächeln...