

Three Beers To Mexico



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Cha Cha
Level: Improver
Musik: Three Beers To Mexico by Shane Warner (122 BPM)
Choreographer: Roy Verdonk, José Miguel Belloque Vane
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Counts

1-8 Side R, Together L, Shuffle fwd. R, Rock fwd. L, Shuffle Back L

1,2 RF Schritt nach re, LF an RF heran setzen
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5,6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück

9-16 Rock Back R, Kick-Ball-Step R, Toe Strut fwd. R & L

1,2 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
3&4 RF nach vorn kicken, RF auf Ballen neben LF setzen, LF Schritt nach vorn
5,6 RFSp vorne aufsetzen, RFe absenken
7,8 LFSp vorne aufsetzen, LFe absenken

Ending: Der Tanz endet hier auf 9 Uhr; zum Schluss bei Count 7,8: ¼ Drehung re und LF Schritt nach li

17-24 Shuffle fwd. Turning ½ L, Rock Back L, ¼ Turn R Chassé L, Rock Back R

1& ¼ Drehung li und RF Schritt nach re, LF an RF heran setzen
2 ¼ Drehung li und RF Schritt zurück (6 Uhr)
3,4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
5&6 ¼ Drehung re und LF Schritt nach li (9 Uhr), RF an LF heran setzen, LF Schritt nach li
7,8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

25-32 Figure of 8 Vine R with Rock Side, Cross L

1,2 RF Schritt nach re, LF hinter RF kreuzen
3,4 ¼ Drehung re und RF Schritt nach vorn (12 Uhr), LF Schritt nach vorn
5 ½ Drehung re auf beiden Ballen (Gewicht am Ende re) (6 Uhr)
6 ¼ Drehung re und LF Schritt nach li (9 Uhr)
7,8 Gewicht zurück auf RF, LF über RF kreuzen

Tag / Brücke (nach Ende des 6. Durchgangs – 6 Uhr)

Figure of 8 Vine R with Rock Side, Cross L

1,2 RF Schritt nach re, LF hinter RF kreuzen
3,4 ¼ Drehung re und RF Schritt nach vorn (12 Uhr), LF Schritt nach vorn
5 ½ Drehung re auf beiden Ballen (Gewicht am Ende re) (6 Uhr)
6 ¼ Drehung re und LF Schritt nach li (9 Uhr)
7,8 Gewicht zurück auf RF, LF über RF kreuzen

... und lächeln...