

Mother

Type: 40 Counts, 2 Wall Line Dance, Catalan
Level: Intermediate
Musik: Mother by Sugarland (95 BPM)
Choreographer: Mario & Lilly Hollnsteiner



1-8 Side Rock R, Kick-Ball R -Side Rock L, Behind-Side L, Cross Rock L

1,2 RF Schritt nach re, Gewicht zurück auf LF
3& RF nach vorn kicken, RF auf Ballen neben LF setzen
4,5 LF Schritt nach li, Gewicht zurück auf RF
6& LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re
7,8 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF

Restart: Im 3. und 6. Durchgang (12 Uhr) den Tanz hier abbrechen und von vorn beginnen.

9-16 Together L, Cross Rock R, Shuffle ½ Turn R, Step Turn ½ R, Step fwd. L, Stomp Up R

&1,2 LF neben RF setzen, RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
3& ¼ Drehung re und RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
4 ¼ Drehung re und RF Schritt nach vorn (6 Uhr)
5,6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung re auf beiden Ballen (Gewicht am Schluss re) (12 Uhr)
7,8 LF Schritt nach vorn, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt li)

17-24 Side Rock R, Jazz Box R, ¼ Turn L/Cross R, Touch behind L, Unwind L, Stomp Up R

1& RF Schritt nach re, Gewicht zurück auf LF
2& RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
3,4 RF Schritt nach re, LF Schritt nach vorn
5,6 ¼ Drehung li und RF vor LF kreuzen (9 Uhr), LFSp hinter RF auftippen
7,8 ganze Drehung li (Gewicht am Schluss li), RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt li)

25-32 Chassé ¼ Turn R, Hook Behind L, ¼ Turn R, Kick-Ball R- Cross Jazz Box

1&2 RF Schritt nach re, LF an RF heran setzen, ¼ Drehung re und RF Schritt nach vorn (12 Uhr)
&3 LF hinter re Bein anheben, ¼ Drehung re und LF Schritt zurück (3 Uhr)
4& RF nach vorn kicken, RF auf Ballen neben LF setzen
5,6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
7,8 LF Schritt nach li, RF Schritt nach vorn

33-40 Kick-Hook-Kick-Brush-Touch L, Unwind ¾ L, Rock Step fwd. R Step back R, Hook Behind L, Side L, Stomp Up R

1& LF nach vorn kicken, LF vor re Schienbein anheben
2& LF nach vorn kicken, LF auf Ballen über den Boden zurück schleifen
3,4 LFSp hinter RF auftippen, ¾ Drehung li (Gewicht am Schluss li) (6 Uhr)
5& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
6& RF Schritt zurück, LF hinter re Bein anheben
7,8 LF Schritt nach li, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt li)

Tag/Brücke: Am Ende des 7. Durchgangs (6 Uhr) 4 Counts warten, dann neu beginnen

... und lächeln...