

Brokenhearted



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Improver
Musik: Brokenhearted by William Michael Morgan (117 BPM)
Choreographer: Gary Lafferty
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Counts

1-8 Weave L, Point R, Cross R, ¼ Turn R, ¼ Turn R / Chassé R

1,2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach re
3,4 LF hinter RF kreuzen, RFSp re aussen auf tippen
5,6 RF vor LF kreuzen, ¼ Drehung re und LF Schritt zurück (3 Uhr)
7&8 ¼ Drehung re und RF Schritt nach re, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach re (6 Uhr)

9-16 Cross Shuffle L, Chassé R, Back Rock Step L, Kick-Ball-Cross L

1&2 LF vor RF kreuzen, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen
3&4 RF Schritt nach re, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach re
5,6 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
7&8 LF nach vorn kicken, LF auf Ballen neben RF setzen, RF vor LF kreuzen

17-24 Side L, Touch R, Kick-Ball-Cross R, Side R, Sailor Step turning ¼ L Walk fwd. R

1,2 LF Schritt nach li, RF neben LF auf tippen
3&4 RF nach vorn kicken, RF auf Ballen neben LF setzen, LF vor RF kreuzen
5 RF Schritt nach re
6& LF hinter RF kreuzen, ¼ Drehung li und RF kleinen Schritt nach re
7 LF kleinen Schritt nach vorn (3 Uhr)
8 RF Schritt nach vorn

25-32 Walk L, Kick-Ball-Step R, Step fwd. R, Rocking Chair L

1 LF Schritt nach vorn
2&3 RF nach vorn kicken, RF auf Ballen neben LF setzen, LF Schritt nach vorn
4 RF Schritt nach vorn
5,6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7,8 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF

TAG / Brücke nach Ende des 2. Durchganges (6 Uhr):

1-4 Step Turn ¼ R, Step Turn ¼ R

1,2 LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung re auf beiden Ballen (Gewicht am Schluss re) (9 Uhr)
3,4 LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung re auf beiden Ballen (Gewicht am Schluss re) (12 Uhr)

... und lächeln...