

Gone West



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Improver
Musik: Gone West by Gone West (100 BPM)
Choreographer: Gary O'Reilly & Maggie Gallagher
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Counts

1-8 Walk R & L, Rocking Chair R, Walk R & L, Step Lock Step back R

1,2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
4& RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
5,6 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
7&8 RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen, RF Schritt zurück

9-16 Shuffle back turning 1/2 L, Step Turn 1/4 L, Cross R, Side L, Together R Side L, Together R, Step fwd. L

1& 1/4 Drehung li und LF Schritt nach li, RF an LF heran setzen
2 1/4 Drehung li und LF Schritt nach vorn (6 Uhr)
3& RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung li auf beiden Ballen (Gewicht am Schluss li) (3 Uhr)
4 RF vor LF kreuzen
5,6 LF Schritt nach li, RF neben LF setzen
7&8 LF Schritt nach li, RF neben LF setzen, LF Schritt nach vorn

17-24 Mambo fwd. R, Walk back L & R, Rock back/Kick L, Shuffle fwd. L

1&2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück
3,4 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
5,6 LF Sprung zurück und RF nach vorn kicken, Sprung nach vorn auf RF
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn

Ending: Der Tanz endet hier im 9. Durchgang (3 Uhr); zum Schluss 1/4 Drehung li und RF Schritt nach vorn (12 Uhr)

25-32 Vaudeville Steps R & L, Cross Rock R, Together, Cross Rock L, Together

1& RF vor LF kreuzen, LF kleinen Schritt nach li
2& RFe schräg re vorne auftippen, RF neben LF setzen
3& LF vor RF kreuzen, RF kleinen Schritt nach re
4& LFe schräg li vorne auftippen, LF neben RF setzen
5,6& RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF setzen
7,8& LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF neben RF setzen

TAG/Brücke nach Ende des 3. (9 Uhr) und 6. (6 Uhr) Durchgangs

1-8 Vaudeville Steps R & L, Cross Rock R, Together, Cross Rock L, Together

1& RF vor LF kreuzen, LF kleinen Schritt nach li
2& RFe schräg re vorne auftippen, RF neben LF setzen
3& LF vor RF kreuzen, RF kleinen Schritt nach re
4& LFe schräg li vorne auftippen, LF neben RF setzen
5,6& RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF setzen
7,8& LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF neben RF setzen

... und lächeln...