

Sweet Erika



Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance, Catalan
Level: Beginner
Musik: Small Town Big Time by Blake Shelton (114 BPM)
Choreographer: Montse Chafino
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Counts

1-8 Heel Switches R & L, Long Step diagonally R, Stomp L

- 1& RFe vorne auftippen, RF neben LF setzen
- 2& LFe vorne auftippen, LF neben RF setzen
- 3,4 RF langer Schritt nach diagonal re vorn, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt re)
- 5& LFe vorne auftippen, LF neben RF setzen
- 6& RFe vorne auftippen, RF neben LF setzen
- 7,8 LF langer Schritt nach diagonal li vorn, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt li)

9-16 Heel Switches R & L, Touch back R, Touch Heel fwd. L, Rock Step fwd. R, Coaster Cross R

- 1& RFe vorne auftippen, RF neben LF setzen
- 2& LFe vorne auftippen, LF neben RF setzen
- 3& RFSp hinten auftippen, RF neben LF setzen
- 4& LFe vorne auftippen, LF neben RF setzen
- 5,6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 7&8 RF Schritt zurück, LF neben RF setzen, RF vor LF kreuzen

17-24 Side Rock L, Coaster Cross L, ¼ Turn R & Rock Step fwd. R, Coaster Step R

- 1,2 LF Schritt nach li, Gewicht zurück auf RF
- 3&4 LF Schritt zurück, RF neben LF setzen, LF vor RF kreuzen
- 5,6 ¼ Drehung re und RF Schritt nach vorn (3 Uhr), Gewicht zurück auf LF
- 7&8 RF Schritt zurück, LF neben RF setzen, RF Schritt nach vorn

25-32 Step Turn ¼ R, Cross Shuffle L, ¼ Turn R & Rock Step R with ¼ Turn R, ½ Turn R & Step fwd. R, Stomp L

- 1,2 LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung re auf beiden Ballen (Gewicht am Schluss re) (6 Uhr)
- 3&4 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach re, LF vor RF kreuzen
- 5,6 ¼ Drehung re und RF Schritt nach vorn (9 Uhr) ¼ Drehung re und Gewicht zurück auf LF (12 Uhr)
- 7,8 ½ Drehung re und RF Schritt nach vorn (6 Uhr), LF neben RF stampfen

TAG / Brücke am Ende des 4. Durchgangs:

1-8 Stomp fwd. R & L, Scuff-Out-Out, Step Turn ½ L, Stomp fwd. R, Stomp L

- 1,2 RF nach vorn stampfen, LF nach vorn stampfen
- 3&4 RFe nach vorn über den Boden schleifen, RF kleiner Schritt nach re, LF kleiner Schritt nach li
- 5,6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung li auf beiden Ballen (Gewicht am Schluss li)
- 7,8 RF nach vorn stampfen, LF neben RF stampfen

... und lächeln...