

# Cold Feet



Type: 48 Counts, 4 Wall Line Dance, Waltz  
Level: Improver  
Musik: Cold Feet by Tenille Arts (144 BPM)  
Choreographer: Gary O'Reilly  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Counts

## 1-6 Twinkle L, Twinkle Turn ½ R

1,2,3 LF Schritt diagonal re vor, RF kleinen Schritt diagonal re vor, LF kleinen Schritt diagonal li vor  
4,5 RF Schritt diagonal li vor, ¼ Drehung re und LF Schritt zurück (3 Uhr)  
6 ¼ Drehung re und RF kleinen Schritt nach re (6 Uhr)

## 7-12 Cross L, Sweep R, Cross R, Side L, Behind R

1,2,3 LF vor RF kreuzen, RF über 2 Counts im Halbkreis nach vorn schwingen  
4,5,6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach li, RF hinter LF kreuzen

## 13-18 Side L, Point R, Hold, Rolling Vine R

1,2,3 LF Schritt nach li, RFSp re aussen auftippen, warten  
4,5 ¼ Drehung re und RF Schritt vor (9 Uhr), ½ Drehung re und LF Schritt zurück (3 Uhr)  
6 ¼ Drehung re und RF Schritt nach re (6 Uhr)

## 19-24 1/8 Turn R, Kick R, Hold, Step back R, Rock back L

1 1/8 Drehung re und LF Schritt nach vorn (7:30 Uhr)  
2,3 RF nach vorn kicken (in der Diagonalen bleiben), warten  
4,5,6 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF (immer noch in der Diagonalen)

## 25-30 1/8 Turn L, ¼ Turn L with Sweep R, Step fwd. R, Sweep L

1 1/8 Drehung li und LF Schritt nach vorn (6 Uhr)  
2,3 ¼ Drehung li und RF über 2 Counts im Halbkreis nach vorn schwingen (3 Uhr)  
4,5,6 RF Schritt nach vorn, LF über 2 Counts im Halbkreis nach vorn schwingen

## 31-36 Step fwd. L, Sweep R, Rock Step fwd. R, ½ Turn R

1,2,3 LF Schritt nach vorn, RF über 2 Counts im Halbkreis nach vorn schwingen  
4,5,6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, ½ Drehung re und RF Schritt nach vorn (9 Uhr)

## 37-42 ½ Turn R, Sweep R, Behind R, Side L, Cross R

1,2,3 ½ Drehung re und LF Schritt zurück (3 Uhr), RF über 2 Counts im Halbkreis zurück schwingen  
4,5,6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li, RF vor LF kreuzen

**Ending:** *Der Tanz endet hier im 9. Durchgang (3 Uhr); für den Schluss ¼ Drehung li und LF grosser Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen (12 Uhr)*

## 43-48 Side L, Drag R, Side R, Together L, Side R

1,2,3 LF grossen Schritt nach li, RF an LF heranziehen (Gewicht bleibt li)  
4,5 RF Schritt nach re, LF an RF heransetzen und dabei auf beide Fersen anheben  
6 RF Schritt nach re und dabei die Fersen wieder senken

## TAG/Brücke: Nach Ende des 3. und 5. Durchgangs (9 Uhr)

### 1-6 Twinkle L, Twinkle Turn ½ R

1,2,3 LF Schritt diagonal re vor, RF kleinen Schritt diagonal re vor, LF kleinen Schritt diagonal li vor  
4,5 RF Schritt diagonal li vor, ¼ Drehung re und LF Schritt zurück (12 Uhr)  
6 ¼ Drehung re und RF kleinen Schritt nach re (3 Uhr)

### 7-12 Cross L, Point R, Hold, Behind R, Point L, Hold

1,2,3 LF vor RF kreuzen, RFSp re aussen auftippen, warten  
4,5,6 RF hinter LF kreuzen, LFSp li aussen auftippen, warten

... und lächeln...