

Mama & Daddy



Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Improver
Musik: Mama & Daddy by Dallas Moore (178 BPM)
Choreographer: Francien Sittrop
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Counts

1-8 Grapevine R & L

1,2 RF Schritt nach re, LF hinter RF kreuzen
3,4 RF Schritt nach re, LF neben RF auftippen
5,6 LF Schritt nach li, RF hinter LF kreuzen
7,8 LF Schritt nach li, RF neben LF auftippen

9-16 Out – Out – In – In (V – Steps) R, Heel – Hook – Heel – Hitch R

1,2 RF Schritt nach schräg re vorn (nur Fersenstand), LF Schritt nach schräg li vorn (nur Fersenstand)
3,4 RF Schritt zurück in Ausgangsposition, LF Schritt zurück in Ausgangsposition
5,6 RFe vorne auftippen, RF anheben und vor li Schienbein kreuzen
7,8 RFe vorne auftippen, re Knie anheben

17-24 Back – Lock – Back, Kick R & L

1,2 RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen
3,4 RF Schritt zurück, LF nach vorn kicken
5,6 LF Schritt zurück, RF vor LF einkreuzen
7,8 LF Schritt zurück, RF nach vorn kicken

25-32 Slow Coaster Step R, Hold, Step Turn ¼ R, Together L, Hold

1,2 RF Schritt zurück, LF neben RF setzen
3,4 RF Schritt nach vorn, warten
5,6 LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung re auf beiden Ballen (Gewicht am Ende re) (3 Uhr)
7,8 LF neben RF setzen, warten

33-40 Heel – Toe – Heel Swivels, Clap R & L

1,2 beide Fersen nach re drehen, beide Fussspitzen nach re drehen
3,4 beide Fersen nach re drehen, klatschen
5,6 beide Fersen nach li drehen, beide Fussspitzen nach li drehen
7,8 beide Fersen nach li drehen, klatschen

41-48 ¼ Monterey Turn R, 2x

1,2 RFSp re aussen auftippen, ¼ Drehung re und RF an LF heransetzen (6 Uhr)
3,4 LFSp li aussen auftippen, LF an RF heransetzen
5,6 RFSp re aussen auftippen, ¼ Drehung re und RF an LF heransetzen (9 Uhr)
7,8 LFSp li aussen auftippen, LF an RF heransetzen

49-56 Step – Lock – Step, Scuff R & L

1,2 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen
3,4 RF Schritt nach vorn, LFe nach vorn über den Boden schleifen
5,6 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen
7,8 LF Schritt nach vorn, RFe nach vorn über den Boden schleifen

57-64 Rocking Chair R, Step Turn ½ L, Stomp fwd. R, Stomp L

1,2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3,4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
5,6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung li auf beiden Ballen (Gewicht am Ende li) (3 Uhr)
7,8 RF vorne aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

TAG / Brücke: nach Ende des 1., 2., 3., 4., 5. Durchganges (3 Uhr, 6 Uhr, 9 Uhr, 12 Uhr, 3 Uhr)

1-4 Heel Swivels

1,2,3,4 beide Fersen nach re, li, re, zur Mitte drehen (Gewicht am Ende li)
Option: Hip Bumps: Hüften nach re, li, re, li schwingen

... und lächeln...