

Sweet Attraction



Type: 32 Counts, 2+2 Wall Line Dance, Night Club
Level: Intermediate
Musik: What Gave Me Away (feat. Garth Brooks) by Trisha Yearwood (61 BPM)
Choreographer: Kate Sala, Shelly Guichard & Dee Musk
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Counts

1-8 Side Rock - Cross R - Side Rock - Cross L - Side-Behind - 1/4 Turn R Step Turn 1/2 R - Step L, 1/2 Turn L - 1/4 Turn L

1&2& RF Schritt nach re, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach li
3&4& Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach re, LF hinter RF kreuzen
5 1/4 Drehung re und RF Schritt nach vorn (3 Uhr)
6& LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung re auf beiden Ballen (Gewicht am Ende re) (9 Uhr)
7,8 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung li und RF Schritt zurück (3 Uhr)
& 1/4 Drehung re und LF Schritt nach li (12 Uhr)

9-16 Cross R - Back L - Back R - Cross L - Back R - Together L - Run fwd. R - L Step fwd. R, Rock fwd. L - 1/2 Turn L, 1/2 Turn L - 1/2 Turn L

1& RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach schräg li zurück
2& RF Schritt nach schräg re zurück, LF vor RF einkreuzen
3& RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen
4& RF kleiner Schritt nach vorn, LF kleiner Schritt nach vorn
5,6& RF grosser Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7 1/2 Drehung li und LF Schritt nach vorn (6 Uhr)
8& 1/2 Drehung li und RF Schritt zurück (12 Uhr), 1/2 Drehung li und LF Schritt nach vorn (6 Uhr)

Ending: Der Tanz endet hier (12 Uhr); zum Schluss 'RF Schritt nach vorn / Pose'

17-24 1/4 Turn L Basic R - Side L - Touch - Point - Touch - 1/4 Turn R, Step Turn 3/4 R Side L - Behind R - Side L

1,2& 1/4 Drehung li und RF grosser Schritt nach re (3 Uhr), LF in 3. Pos. hinter RF setzen, RF vor LF kreuzen
3&4& LF grosser Schritt nach li, RF neben LF auf tippen, RFSp re aussen auf tippen, RF neben LF auf tippen
Restart: im 3. (3 Uhr) und 6. (6 Uhr) Durchgang den Tanz hier abbrechen und von vorn beginnen
5 1/4 Drehung re und RF Schritt nach vorn (6 Uhr)
6& LF Schritt nach vorn, 3/4 Drehung re auf beiden Ballen (Gewicht am Ende re) (3 Uhr)
7,8& LF Schritt nach li, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li

25-32 1/8 Turn L, Cross L - Side R - Back L, Behind R - Side L - Step fwd. R Step Turn 1/2 R - Step, 1/2 Turn L - 1/2 Turn L - 1/8 Turn L (Side R)

1 1/8 Drehung li und RF Schritt nach vorn (1:30 Uhr)
2& LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach re (etwas zurück)
3,4& LF Schritt zurück, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li (etwas nach vorn)
5 RF Schritt nach vorn
6& LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung re auf beiden Ballen (Gewicht am Ende re) (7:30)
7,8& LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung li und RF Schritt zurück (1:30 Uhr)
& 1/2 Drehung li und LF Schritt nach vorn (7:30 Uhr)
(1) 1/8 Drehung li und (RF Schritt nach re)

... und lächeln...