

# Endless



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance  
Level: Beginner  
Musik: Less And Less by Josh Grider (106 BPM)  
Choreographer: Pol F. Ryan

## **1-8 Step fwd. R, Stomp Up L, Step fwd. L, Scuff R, Rock Step fwd. R, ½ Turn R & Shuffle fwd. R**

- 1,2 RF Schritt nach diagonal re vorn, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt re)
- 3,4 LF Schritt nach Diagonal li vorn, RFe nach vorn über den Boden schleifen
- 5,6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 7&8 ½ Drehung re und RF Schritt nach vorn (6 Uhr), LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn

## **9-16 Step fwd. L with Swivel L & Hook L, Shuffle fwd. L, Step Turn ½ L, Kick-Ball-Step R**

- 1 LF Schritt nach vorn und dabei beide Fersen nach li drehen
- 2 beide Fersen zur Mitte drehen und LF anheben und vor re Schienbein kreuzen
- 3&4 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn
- 5,6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung li auf beiden Ballen (Gewicht am Ende li) (12 Uhr)
- 7&8 RF nach vorn kicken, RF auf Ballen an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn

**Restart: Im 2. Und 6. Durchgang den Tanz hier abbrechen und von vorn beginnen**

## **17-24 ¼ Turn L & Side Stomp R, Bounce 3x R, ½ Turn R & Side Stomp L, Bounce 3x L**

- 1-4 ¼ Drehung li auf LF und RF re aufstampfen (9 Uhr), RFe 3x anheben und wieder absenken
- 5-8 ½ Drehung re auf RF und LF li aufstampfen (3 Uhr), LFe 3x anheben und wieder absenken

## **25-32 ¼ Turn L/Step Turn ½ L, Shuffle turning ½ L, Step back L–R, Sailor Step turning ¼ L**

- 1,2 ¼ Drehung li und RF Schritt nach vorn, ½ Drehung li auf beiden Ballen (Gewicht am Ende li) (6 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung li und RF Schritt nach re, LF an RF heransetzen, ¼ Drehung li und RF Schritt zurück (12 Uhr)
- 5,6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
- 7&8 LF mit ¼ Drehung li hinter RF kreuzen, RF kleinen Schritt nach re, LF kleinen Schritt nach li (9 Uhr)

... und lächeln...