

Skyline



Type: 64 Counts, 2 Wall Line Dance
Level: Intermediate
Musik: If I Could Fly by Hey Romeo (172 BPM)
Choreographer: Virginie Barjaud

1-8 Side – Scuff R & L, Jazz Box R

1,2 RF Schritt nach re, LFe nach vorn über den Boden schleifen
3,4 LF Schritt nach li, RFe nach vorn über den Boden schleifen
5,6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
7,8 RF Schritt nach re, LF Schritt nach vorn

9-16 ¼ Turn L / Side Rock Cross R, Hold, ¼ Turn R / Step back L, ½ Turn R / Step fwd. R, Step fwd. L, Scuff R

1,2 ¼ Drehung li und RF Schritt nach re, Gewicht zurück auf LF (9 Uhr)
3,4 RF vor LF kreuzen, warten
5,6 ¼ Drehung re und LF Schritt zurück (12 Uhr), ½ Drehung re und RF Schritt nach vorn (6 Uhr)
7,8 LF Schritt nach vorn, RFe nach vorn über den Boden schleifen

17-24 Grapevine R with Stomp Up L, Rock Step Back L, ½ Turn R / Step back L, Hold

1,2 RF Schritt nach re, LF hinter RF kreuzen
3,4 RF Schritt nach re, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt re)
5,6 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
7,8 ½ Drehung re und LF Schritt zurück, warten (12 Uhr)

25-32 Coaster Step R, Step fwd. L, ½ Turn L / Toe Strut R, ½ Turn L / Toe Strut L

1,2 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen
3,4 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
5,6 ½ Drehung li und RFSp hinten aufsetzen, RFe absenken (6 Uhr)
7,8 ½ Drehung li und LFSp vorne aufsetzen, LFe absenken (12 Uhr)

Restart: Im 2. und 6. Durchgang den Tanz hier abbrechen und von vorn beginnen

33-40 Jumping Jazz Box R with Stomp L, Monterey Turn ¼ R

1,2 Sprung RF vor LF und LF Flick, Sprung zurück auf LF und RF nach vorn kicken
3,4 Sprung RF nach re und LF Flick, LF neben RF aufstampfen

TAG: Im 9. Durchgang (12 Uhr) hier die Brücke tanzen und den Tanz von vorn beginnen

5,6 RFSp re aussen auftippen, ¼ Drehung re und RF an LF heransetzen (3 Uhr)
7,8 LFSp li aussen auftippen, LF an RF heransetzen

41-48 ¾ Turn R / Hitch - Step fwd. R, Kick – Brush – Stomp 2x L, Swivel L

1,2 ¾ Drehung re auf LF und re Knie anheben, RF Schritt nach vorn (12 Uhr)
3,4 LF nach vorn kicken, LF auf Ballen zurückziehen
5,6 LF neben RF aufstampfen, LF vorne aufstampfen
7,8 beide Fersen nach li drehen, beide Fersen zur Mitte zurückdrehen

Restart: Im 4. und 8. Durchgang den Tanz hier abbrechen und von vorn beginnen

49-56 Side Rock Cross L, Hold, Rocking Chair R

1,2 LF Schritt nach li, Gewicht zurück auf RF
3,4 LF vor RF kreuzen, warten
5,6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
7,8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

57-64 Grapevine R with Cross L, Side Rock R with ¼ Turn R, ¼ Turn R / Step fwd. R, Stomp L

1,2 RF Schritt nach re, LF hinter RF kreuzen
3,4 RF Schritt nach re, LF vor RF kreuzen
5,6 RF Schritt nach re, ¼ Drehung re und Gewicht zurück auf LF (3 Uhr)
7,8 ¼ Drehung re und RF Schritt nach vorn, LF neben RF aufstampfen (6 Uhr)

TAG: Im 9. Durchgang, 5. Section (12 Uhr) ersetze den Monterey Turn ¼ R mit:

5,6 RFe vorne auftippen, RF an LF heransetzen
7,8 LFe vorne auftippen, LF an RF heransetzen
Danach den Tanz von vorn beginnen

... und lächeln...