

Jerusalemma



Type: 64 Counts, 2 Wall Line Dance
Level: Improver
Musik: Jerusalemma (feat. Nomcebo) by Master KG (124 BPM)
Choreographer: Colin Ghys & Alison Johnstone
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Counts
Option für Beginner: Nur die ersten 4 Sektionen tanzen = 32 Counts, 4 Wall
Option für Challenge: Nur die ersten 3 Sektionen tanzen = 24 Counts, 4 Wall

1-8 Stomp fwd., Heel bounces & L & R

1-4& LF schräg li vorne aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), LFe 3x heben und senken, LF an RF heransetzen
5-8& RF schräg re vorne aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), RFe 3x heben und senken, RF an LF heransetzen

9-16 Heel Switches L & R & 2x, ¼ Turn L / Cross L, Side R, Cross L, Side R

1& LFe vorne auftippen, LF an RF heransetzen
2& RFe vorne auftippen, RF an LF heransetzen
3&4& wie 1&2&
5,6 ¼ Drehung li und LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach re (9 Uhr)
7,8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach re

17-24 1/8 Turn / Point L, Walk L – R – L, 1/8 Turn R / Touch fwd. R, Walk back R – L – R

1-4 1/8 Drehung li und LFSp li auftippen, 3 Schritte vorwärts (L – R – L) (7:30 Uhr)
5-8 1/8 Drehung re und RFSp vorne auftippen, 3 Schritte zurück (R – L – R) (9 Uhr)

25-32 Side L, Hold, Together R, Side L, Touch R / Clap, Side R, Together L, Side R, Touch L / Clap

1,2 LF Schritt nach li, warten
&3,4 RF an LF heransetzen, LF Schritt nach li, RF neben LF auftippen und klatschen
5,6 RF Schritt nach re, LF an RF heransetzen
7,8 RF Schritt nach re, LF neben RF auftippen und klatschen
(Option für '5-8': mit den Schultern wackeln (Shimmies) oder Brust vor und zurück (Chest Pops))

33-40 Step fwd. L, Step Turn ½ L, Step fwd. R, Step Turn ½ R, Step fwd. R, Out – Out

1 LF Schritt nach vorn
2-4 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung li auf beiden Ballen, RF Schritt nach vorn (3 Uhr)
5-7 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung re auf beiden Ballen, LF Schritt nach vorn (9 Uhr)
&8 RF kleinen Schritt nach schräg re vorn, LF kleinen Schritt nach schräg li vorn

41-48 Cross R, Side L, Behind R, ¼ Turn L, Step Turn ½ L 2x

1,2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach li
3,4 RF hinter LF kreuzen, ¼ Drehung li und LF Schritt nach vorn (6 Uhr)
5,6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung li auf beiden Ballen (Gewicht am Ende li) (12 Uhr)
7,8 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung li auf beiden Ballen (Gewicht am Ende li) (6 Uhr)

49-56 Run fwd. R – L – R, Rock Step fwd. L, Run back L – R – L, Rock Step back R

1&2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn
3,4 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
5&6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
7,8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

57-64 Side R, Hold, Together L, Side R, Touch L, Rolling Vine L with Cross

1,2 RF Schritt nach re, warten
&3,4 LF an RF heransetzen, RF Schritt nach re, LF neben RF auftippen
5,6 ¼ Drehung li und LF Schritt nach vorn, ½ Drehung li und RF Schritt zurück
7,8 ¼ Drehung li und LF Schritt nach li, RF vor LF kreuzen

... und lächeln...