

Going Going Gone



Type: 64 Counts, 2 Wall Line Dance
Level: Intermediate
Musik: Going Going Gone by Maddie Poppe (120 BPM)
Choreographer: Maddison Glover (4.2021)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Counts

1-8 Cross Rock R, Side R, Cross L, ¼ Turn L / Back R, ¼ Turn L / Chassé L, Cross Rock R

1,2& RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach re
3,4 LF vor RF kreuzen, ¼ Drehung li und RF Schritt zurück (9:00)
5&6 ¼ Drehung li und LF Schritt nach li (6:00), RF an LF heransetzen, LF Schritt nach li
7,8 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF

9-16 Weave R, Turning V Step R (Finish Crossed Over)

1,2,3,4 RF Schritt nach re, LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach re, LF hinter RF kreuzen
5,6 1/8 Drehung re und RF Schritt nach vorn und aussen, LF Schritt nach vorn und aussen (7:30)
7,8 1/8 Drehung re und RF Schritt zurück (9:00), LF vor RF kreuzen

17-24 Chassé R, Back Rock L, ¼ Turn R / Back L, ½ Turn R / Step fwd. R, Rock fwd. L

1&2,3,4 RF Schritt nach re, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach re, LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
5,6 ¼ Drehung re und LF Schritt zurück (12:00), ½ Drehung re und RF Schritt nach vorn (6:00)
7,8 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF

25-32 Back L, Hold, Together R, Walk fwd. L, R, Side Switches L-R-L, ¼ Turn L (Flick R)

1,2&3,4 LF langer Schritt zurück, RF leicht heranziehen und warten RF neben LF setzen, 2 Schritte nach vorn L-R
5&6&8 LFSp li aussen auftippen, LF neben RF setzen, RFSp re aussen auftippen, RF neben LF setzen
7,8 LFSp li aussen auftippen, ¼ Drehung li und LF absetzen und RF nach hinten hochschnellen (3:00)

33-40 Step fwd. R, Sweep L, Cross Shuffle L, ¼ Turn L / Back R, Side L, Cross R, Side L

1,2,3&4 RF Schritt nach vorn, LF im Halbkreis nach vorn schwingen, LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach re, LF vor RF kreuzen
5,6,7,8 ¼ Drehung li und RF Schritt zurück (12:00), LF Schritt nach li, RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach li

41-48 3x Sailor Steps R-L-R (Slightly Travelling fwd.), Sailor turning ½ L

1&2 RF hinter LF kreuzen, LF kleinen Schritt nach li, RF kleinen Schritt nach re und vorne
3&4 LF hinter RF kreuzen, RF kleinen Schritt nach re, LF kleinen Schritt nach li und vorne
5&6 RF hinter LF kreuzen, LF kleinen Schritt nach li, RF kleinen Schritt nach re und vorne
7&8 LF hinter RF kreuzen, ¼ Drehung li und RF kleinen Schritt nach re (9:00), ¼ Drehung li und LF Schritt nach vorn (6:00)

49-56 2x Shuffle fwd. R-L, Rock fwd. R, Full Turn back R

1&2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
3&4,5,6 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
7,8 ½ Drehung re und RF Schritt nach vorn (12:00), ½ Drehung re und LF Schritt zurück (6:00)

57-64 2x Step-Lock-Step back R-L, Back Rock R, Side Rock R

1&2,3&4 RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen, RF Schritt zurück, LF Schritt zurück, RF vor LF einkreuzen, LF Schritt zurück
5,6,7,8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF, RF Schritt nach re, Gewicht zurück auf LF

TAG 1 (6 Counts): Nach dem 1. (6:00) und dem 3. Durchgang (12:00) tanze zusätzlich:

1,2,3 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, Schritt nach re
4,5,6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, Schritt nach li

TAG 2 (8 Counts): Nach dem 2. Durchgang (12:00) tanze zusätzlich:

1,2,3,4,5 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, Schritt nach re, LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
6,7,8 ¼ Drehung li und LF Schritt nach vorn (9:00), RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung li auf beiden Ballen (6:00)

Ending: Im 6. Durchgang nach 44 Counts (2 Sailor Steps):

RFSp hinter LF auftippen, mit li Hand li unten schnippen und zur Hand nach unten schauen

... und lächeln...